

**SLOW
DESIGN**

STUA



Let us take you through our collection, our love of timeless design,
durable furniture, our care for the environment and our passion for life.



STUA

UNA COLECCIÓN PAUSADA



STUA es una empresa muy familiar, y si algo nos ha caracterizado durante nuestros cuarenta años de historia, es que avanzamos despacio.

Cada uno de nuestros veinte diseños es el fruto de largas reflexiones y cuidadoso trabajo. Nosotros siempre buscamos mejorar nuestro entorno: con un mayor comfort, líneas más ligeras, formas singulares, y muebles verdaderamente duraderos y sostenibles. Vamos despacio, con buena letra.

Ahora comenzamos una nueva etapa: con una nueva fábrica más ecológica, que genera su propia energía, nuevos acabados más naturales y que utilizan materiales reciclados.

Y ahora ya os invitamos a nuestra nueva exposición en Astigarraga, un espacio que respira Slow Design. Hagamos juntos este camino.

Elen Gasca & Jon Gasca

SLOW DESIGN



STUA is a family-run company with forty years of history. And it is in our DNA to move forward slowly

Each of our twenty designs is the result of long reflection and careful work. We always seek to improve our environment: with greater comfort, light lines, unique shapes, and truly durable and sustainable furniture. Slow and steady.

Now we are starting a new stage: with a new more ecological factory, which generates its own energy, new finishes that are more natural and use recycled materials and some new designs.

We want to invite you to our showroom in Astigarraga, a space that breathes Slow Design. Let's walk this path together.

Elen Gasca & Jon Gasca

OUR SLOW DESIGNS

COLLECTION INDEX

STOOLS


GLOBUS 74 

ONDA 46 

CHAIRS

GLOBUS 74 

LACLASICA 56 

GAS 22 

EGOA 98 

TABLES

PETAL 12 

DENEB 38 

ZERO 92 

LAU 68 

SOFA ARMCHAIRS

COSTURA 112 

LIBERA 104 

NUBE 154 

MALENA 142 

CALMA 164 

COFFEE TABLES

PAUSA 174 

SOLAPA 130 

ECLIPSE 148 

MAREA 160 

MESETA 136 

STORAGE ACOUSTICS

SAPPORO 182 

SATELLITE 188 

PETAL

Petal is the new table from STUA.
Delicate as the petals of a flower

This delicate table design has unique petal-shaped legs. And the top can be oval or round.

This is a new design in plywood, which joins other STUA designs, created with the same technique and care over the years. Petal is an evocative table with a great presence.

A Jesús Gasca & Jon Gasca design from 2024

Petal es la nueva mesa de STUA.
Delicada como los pétalos de una flor.

Una mesa acogedora, llena de curvas, con unas singulares patas en forma de pétalo, y con la opción de tapa redonda u oval.

Éste es un nuevo diseño en madera curvada, que se une a otros diseños STUA, creados con la misma técnica y cariño a lo largo de los años. Petal es una mesa delicada, evocadora y con una gran presencia.

Un diseño de Jesús Gasca y Jon Gasca de 2024



ROUND PETAL





Petal in walnut, Libera in soft leather Sabbia FFB004

OVAL PETAL



Petal 100 x 240 cm in walnut

PETAL XL



Petal XL 100 x 320 cm

- 100 x 320 cm
- 100 x 400 cm
- 100 x 480 cm



Petal in warm grey 100 x 400 cm

PETAL TECH INFO

OVAL TABLE

The Oval table has an organically shaped top. All oval tables have two reinforcement beams under the curved top.

Tables 100 x 200 and 100 x 240 cm have a one-piece tops.

The table tops of the XL tables (320 x 100, 400 x 100 and 480 x 100 cm) are made of two different tabletops, joined by a concealed join system.

ROUND TABLE

The round tables always measure Ø 120 cm. The base has three petal-shaped legs, each 40 cm long, forming a circle.

CONNECTIVITY BOX

Now we offer you the possibility of installing a connectivity box in the top of the desk. The most elegant solution to the problem of cable clutter on our desks. We have opted for Bachmann, a top quality brand. We also offer a black wooden box to hide all the transformers.

The installation and where to place the box must be requested when ordering the desk.

MESA OVAL

La mesa Oval tiene una tapa de formas orgánicas. Todas las mesas ovales tiene dos vigas de refuerzo bajo la tapa con forma curva.

Las mesas de 100 x 200 y 100 x 240 cm tienen tapas de usa sola pieza.

Las tapas de las mesas Petal XL (320 x 100, 400 x 100 y 480 x 100 cm) están compuestas de dos tableros diferentes, unidas mediante un sistema de unión oculto.

MESA REDONDA

Las mesas redondas, miden siempre Ø 120 cm. La base tiene tres patas en forma de pétalos cada uno de 40 cm formando un círculo.

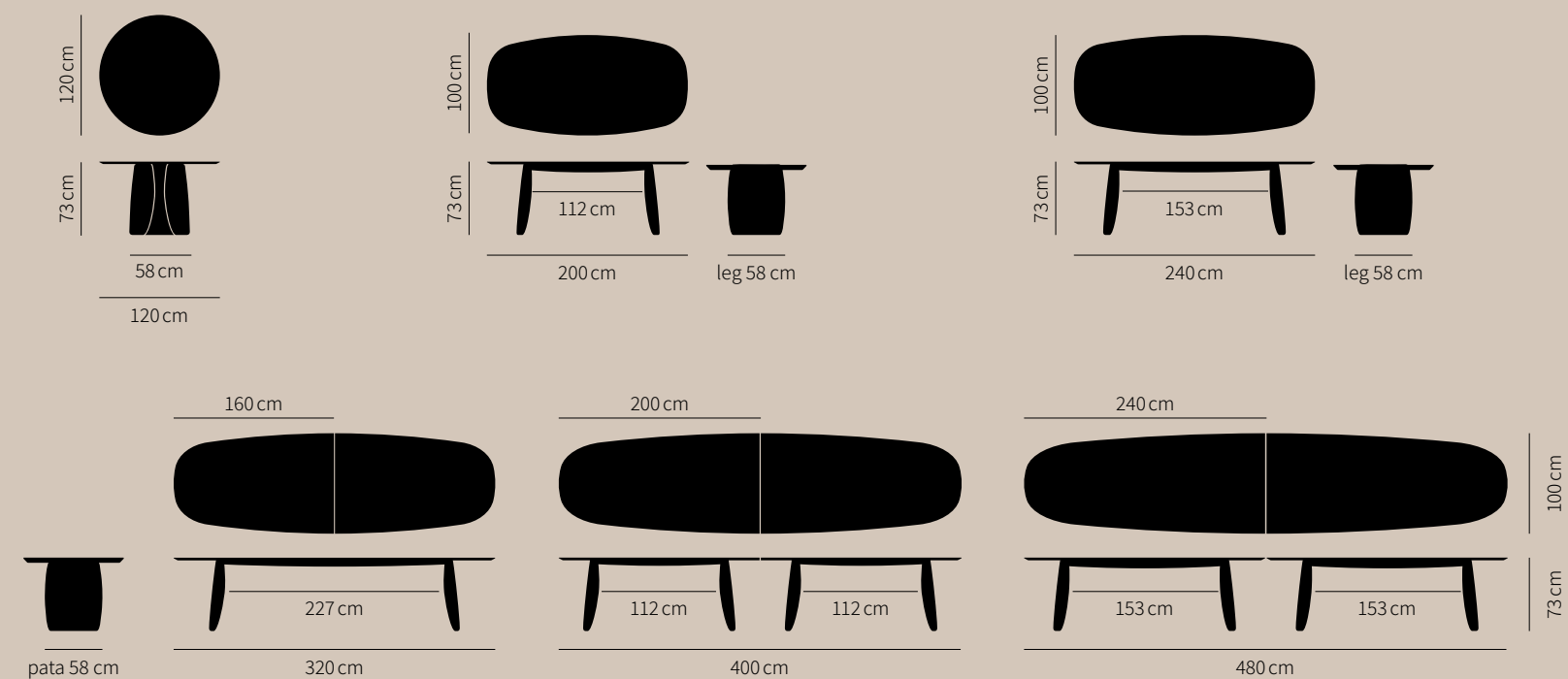
CAJA DE CONECTIVIDAD

Ahora te ofrecemos la posibilidad de instalar una caja de conectividad en la tapa de la mesa. La solución más elegante al problema de la saturación de cables en nuestros escritorios. Hemos optado por Bachmann, una marca de máxima calidad. Además ofrecemos también una caja de madera negra para ocultar todo los transformadores.

La instalación y en qué zona ubicar la caja, se deben solicitar al realizar el pedido de la mesa.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



GAS

Comfort with the most beautiful aluminium frame

The Gas chair is an acclaimed Jesus Gasca design, and is the expression of all his creative experience.

Gas is an elegant chair collection and what makes it unique is its fluid aluminium frame. The curves of the backrest and the inclination of the seat hug the body, giving extraordinary comfort.

The result is a timeless chair, that is truly versatile.
A Jesús Gasca design from 1999

Comodidad en la estructura de aluminio más bonita.

La aclamada silla Gas es un innovador diseño en el que Jesús Gasca ha volcado toda su experiencia creativa. El resultado es una colección de sillas cómodas y elegantes, con formas fluidas y una liviana estructura de aluminio. Las curvas del respaldo y la inclinación del asiento acogen el cuerpo, aportando una comodidad extraordinaria.

El resultado es una silla intemporal y versátil.
Un diseño de Jesús Gasca de 1999



Gas task chair in Camira Main Line Flax FAM060

I have recreated a surface that, I believe, provides the best comfort, surrounded by the most beautiful aluminium frame. Jesús Gasca.



GAS, NO ARMS



GAS, WITH ARMS



CHAIR OR ARMCHAIR



Gas chair in leather: Sabbia FFB004



Gas chair in leather: Sabbia FFB004, Wood FFB005, Cognac FCG003

ZARA / INDITEX



STUA SHOWROOM



GAS TECH INFO

MATERIALS

The structure of the Gas chair is made of die-cast aluminium, with some parts in extruded aluminium.

COMFORT

The comfort of the Gas chairs comes from the double curve of the seat and back surfaces. These surfaces have been created by Jesus Gasca to maximize support.

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

FIXED CHAIRS, FEETS

Gas chair feet match the colour of the frame. Gas can be supplied with 2 kind of glides:
- plastic for carpet or rugs.
- felt for delicate wood floors.

STACKING

Gas fixed chairs are always stackable on the floor:

- Polypropylene: 8 units.
- Upholstered: 5 units.

On trolley: 10 units both.

The upholstered chairs have an additional piece underneath the seat to avoid damage when stacking.

TASK CHAIR

Gas task chair: the chair swivels, has castors and the height is adjustable. So this is the chair that gives you all the movement freedom to help you work.

The castors (Ø65 mm) are made of soft rubber to avoid damage to the floor and they incorporate a brake to prevent accidents when sitting down. The wheel of each chair matches the colour of the frame.

It is a perfect chair for casual offices, co-working spaces, or home office.

SELF RETURN CHAIR

The auto-return chair has a star base, which gives it stability.

The cylinder allows it to rotate when we sit down and thanks to its memory, when we get up the chair returns to its original position.

This chair has a fixed height, so that the room in which it is placed has a tidy appearance. Ideal for keeping the chair always aligned.

UPHOLSTERY

The seat and back of the Gas can be upholstered with any textile or leather from our collection. The backrest can be made in white or black textile mesh.

MATERIALES

La estructura de la silla Gas está realizada en aluminio inyectado, con algunas partes de aluminio extruido.

COMODIDAD

La comodidad de las sillas Gas proviene de la doble curva de las superficies del asiento y el respaldo.

El asiento tiene el borde frontal curvado hacia abajo para facilitar la circulación.

SILLAS FIJAS, APILADO

Las sillas Gas fijas son siempre apilables. Sobre el suelo:
- En plástico: 8 unidades
- Tapizadas: 5 unidades.

En carro: 10 unidades ambas.

Las sillas fijas tapizadas tienen una pieza de plástico adicional por debajo para evitar marcas al apilar.

SILLAS FIJAS, TACOS

El color de los tacos combina con la estructura. Las sillas fijas, con y sin brazos, pueden elegirse con tacos:

- de plástico, para moquetas
- de fieltro, para suelos madera o delicados.

SILLA OPERATIVA

La silla operativa Gas: es giratoria, tiene ruedas y la altura es ajustable. Así que ésta es la silla que le ofrece toda la libertad de movimiento que necesita para trabajar.

Las ruedas (Ø65 mm) son de goma blanda para no dañar el suelo e incorporan freno para evitar accidentes al sentarse. La rueda de cada silla hace juego con el color del armazón.

Esta silla es perfecta para oficinas informales, espacios de co-working u oficina en casa.

SILLA AUTO RETORNO

La silla auto-retorno cuenta con base de estrella, lo que le da estabilidad. El cilindro le permite girar cuando nos sentamos y gracias a su memoria, al levantarnos la silla vuelve a su posición original.

Esta silla tiene altura fija, para que la sala en la que se ubica tenga un aspecto ordenado, con todas las sillas a la misma altura y alineadas.

TAPIZADO

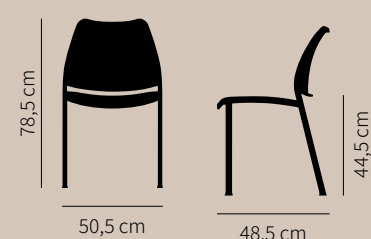
El asiento y el respaldo del Gas pueden tapizarse con cualquier tejido o piel de nuestra colección.

El respaldo puede realizarse en red textil blanca o negra.

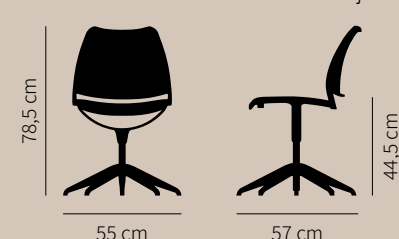
FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

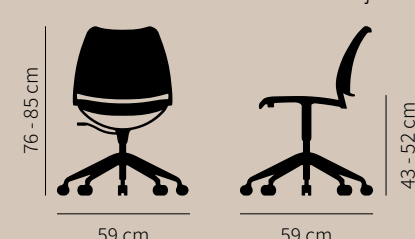
SIDECHAIR SIN BRAZOS



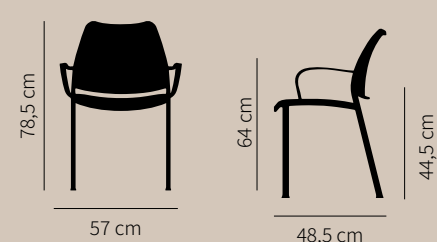
SELF-RETURN WITHOUT ARMS - Fixed height AUTO-RETORNO SIN BRAZOS - Altura fija



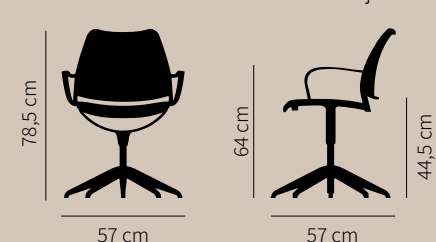
TASK CHAIR WITHOUT ARMS - Adjustable height SILLA OPERATIVA SIN BRAZOS - Altura ajustable



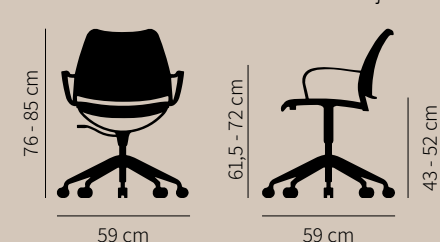
ARMCHAIR CON BRAZOS



SELF-RETURN WITH ARMS - Fixed height AUTO-RETORNO CON BRAZOS - Altura fija



TASK CHAIR WITH ARMS - Adjustable height SILLA OPERATIVA CON BRAZOS - Altura ajustable



Gas chair in Camira Main Line Flax FAM016

DENEB

An essential and slim table

Deneb is a lightweight, minimalist aluminium table with a wide range of finishes. Some of them can also be used outdoors.

The outdoor Deneb collection includes benches and stools, which are a perfect match for the table.

A Jesús Gasca design from 1987

Una mesa esencial y ligera.

La mesa Deneb es un diseño liviano y minimalista realizado en aluminio. Deneb cuenta con una amplia variedad de acabados, muchos de ellos válidos para uso en exteriores.

La colección Deneb de exterior incluye bancos y taburetes a juego con las mesas.

Un diseño de Jesús Gasca de 1987





Deneb table 90 x 180 cm with walnut top. Gas task chair in FAM016

OUTDOOR TABLE + BENCH



90 x 180 cm table with 160 cm benches, white frame and teak slats.



Deneb table 90 x 180 cm with 160 cm benches, white frame and teak slats

DENEB TECH INFO

FRAME

Deneb table's strong aluminium frame is very light and valid for indoor and outdoor use.

The frame options and the tabletop options combined make the Deneb table suit any environment.

TOPS

The wooden tabletops are made of MDF with veneer. The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable. The MDF is formaldehyde free.

TEAK

The solid teak wood comes from sustainable managed forests. Teak ages as time passes and takes on a pale grey colour. The teak must be oiled every year for good maintenance.

Teak table maximum size:
90 x 200 cm

FIXING

Deneb tables and benches can be screwed to the floor. STUA offers the corresponding anchor plates.



ESTRUCTURA

La estructura es de aluminio, muy ligera y resistente, y válida tanto para interior como exterior.

Las numerosas combinaciones posibles entre estructuras y tapas hacen que la mesa Deneb encaje en cualquier ambiente.

TAPAS

Las tapas de madera son de MDF libre de formaldehídos y laminadas en diferentes acabados. La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

TEKA

La madera de teka maciza proviene de bosques de gestión sostenible. La teka envejece con el tiempo y toma un color gris más apagado. Se necesita aplicar aceite anualmente para su mantenimiento.

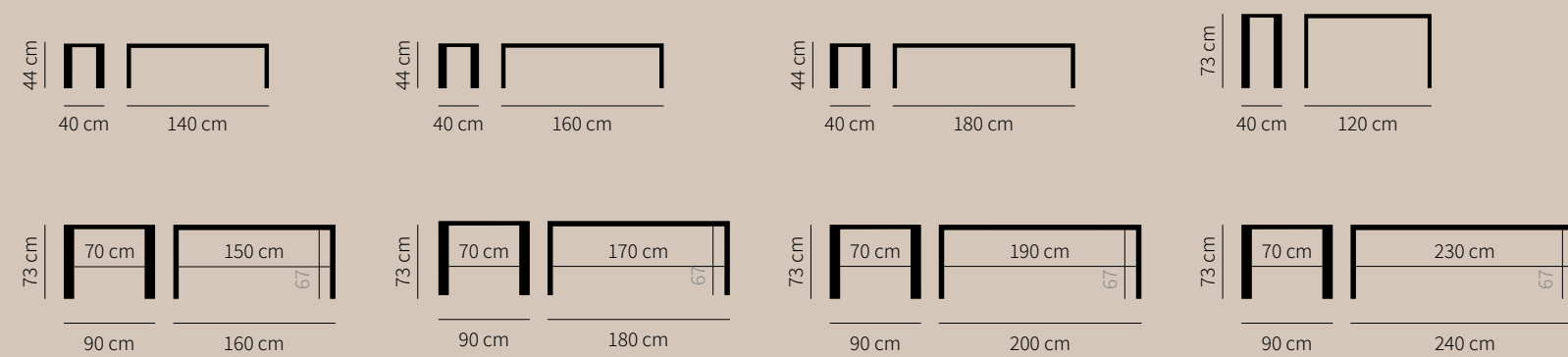
Máximo tamaño de la mesa de teka:
90 x 200 cm

FIJACIONES

Los bancos y mesas Deneb pueden anclarse al suelo, en cuyo caso es necesario solicitar los anclajes al realizar el pedido.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



Deneb white table. A house in Villarcayo, Burgos, Spain. Pereda Perez architects.

ONDA

Curves for your body.

Jesus Gasca has created a stool that mimics the curves of the human body. Onda is an ergonomic stool with a curved revolving seat. The stool-seat hugs the user like a glove and provides an excellent lumbar support.

Onda brings a technological novelty: the seat of the stool has an extra "skin", made of soft rubber, which prevents us from slipping. The shell and the rubber can be the same colour, or different, creating contrast.

A Jesús Gasca design from 2006

Curvas para tu cuerpo.

Inspirándose en las curvas del cuerpo humano, Jesús Gasca ha creado Onda. Un taburete ergonómico, con asiento giratorio, que incorpora un pequeño respaldo.

Onda aporta una novedad tecnológica: el asiento del taburete tiene una "piel" extra, de una goma blanda, que impide que nos deslicemos. El asiento y la piel pueden ser del mismo color, o diferentes, creando contraste.

Un diseño de Jesús Gasca de 2006



Onda 76 cm



Onda stools, 68 cm, black with stone seat. Santos Logroño



Onda with two tone seat with white shell and stone seat. Project by Segade Studio.



Kitchen by Esteve Interiorisme with taupe Onda stools.

ALSO CHROME OR WHITE FRAME



Taupe



Cuoco Epazio in Madrid featuring Onda stools with white frame.

ONDA TECH INFO

DESIGN

Onda is an ergonomic stool with a curved revolving seat. The curves of the seat have been specially designed to accommodate the body. The backrest provides lumbar support. The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

SEAT

The Onda stool seat features a state-of-the-art triple injection moulding. With these three parts:

- The inner high-resistance core, not visible.
- The polypropylene seat shell.
- The anti-slip rubber surface skin.

FRAME

Following the design of the seat, the legs are also curved, to create a refined design from every angle.

The legs are supported by polypropylene glides in the same colour as the structure. For delicate floors, there is the option of using felt glides, always in black.

The higher stools come with a comfortable footrest ring.

FRAME FINISHES

The Onda stool frames are:

- Shiny chrome steel
- Black powder coated steel
- White powder coated steel
- Stainless-steel: matt hand polished for outdoor use.

DISEÑO

Onda es un taburete ergonómico con asiento giratorio de formas curvas. El asiento se adapta al cuerpo y su pequeño respaldo proporciona soporte lumbar. El borde frontal del asiento está curvado para facilitar la circulación en las piernas.

ASIENTO

El asiento Onda se realiza con un proceso único de triple inyección. Con estas tres partes:

- El núcleo interior de alta resistencia, no visible.
- La carcasa exterior de polipropileno.
- Superficie de goma antideslizante.

ESTRUCTURA

Siguiendo las curvas del asiento Onda, sus patas están ligeramente curvadas para hacer el diseño más armonioso.

Las patas se apoyan sobre tacos de polipropileno del color de la estructura. Para suelos delicados, existe la opción de utilizar tacos de fieltro, siempre de color negro.

Los taburetes cuentan con un aro para reposar los pies.

ACABADOS ESTRUCTURA

Las estructuras de Onda son de:

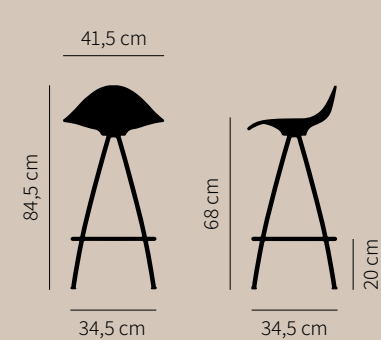
- Acero cromado brillo.
- Acero lacado negro.
- Acero lacado blanco
- Acero inoxidable mate para exterior. Pulido a mano.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

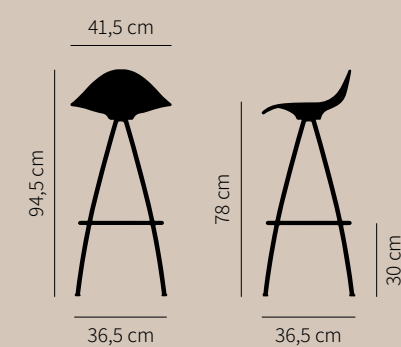
ONDA SEAT 66 cm

For 85-100 cm kitchen counter
Para barra de altura 85-100 cm



ONDA SEAT 76 cm

For 100-120 cm bar counter
Para barra de altura 100-120 cm



LACLASICA

Curves for your comfort

The Laclasica chair embodies the spirit of Jesus Gasca as a designer. It is a visually light chair that features high technological content concealed behind a simple appearance.

Laclasica is a plywood chair, moulded in 3D, with voluptuous curves that adapt to the body achieving an extraordinary level of comfort.

The result is timeless and elegant.
A Jesús Gasca design from 2012.

Curvas para tu comodidad.

La silla Laclásica aúna las señas de identidad de los diseños de Jesús Gasca: es una silla de una gran ligereza visual e incorpora tecnología de vanguardia que pasa inadvertida a primera vista.

Laclásica es una silla extraordinariamente cómoda, de madera moldeada en 3D, con expresivas curvas que se adaptan al cuerpo.

El resultado es un diseño elegante e intemporal.
Creado por Jesús Gasca en 2012



Laclasica in grey stain finish



Laclasica chair and Lau table in warm-grey stained ash.

ARMCHAIR



Laclasica armchair in grey stain finish



3D PLYWOOD CRAFTMANSHIP



Laclasica, white stain, ash, oak stain, walnut stain, warm grey, black and black armchair



Lau table in natural ash mixed with Laclasica chair stained in grey. Pablo Muñoz Paya architect

CHAIR OR ARMCHAIR



House by Idearch with Laclasia armchairs



Iterare arquitectos, Laclasia in grey stain. Photo David Zarzoso.

LACLASICA TECH INFO

DESIGN

The advanced 3D plywood bending technology allows STUA to produce a chair with pronounced curves in the seat and the backrest. These shapes comfortably accommodate the body in a natural way. All the wooden components are fixed to an aluminium part under the seat, which greatly reinforces the whole chair. For the armchair, the front leg of the chair becomes the arm, in a seamless manner; making the design fluid and comfortable.

WOOD & STAIN

Laclasia is made of ash wood, which comes from sustainably managed European forests, in Germany.

The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel. The chair is first stained, this stain penetrates deep into the ash wood. Then it is protected with an acrylic cover making it more durable.

SEAT

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

The seat of the Laclasia chair can be upholstered with any fabric from the STUA collection. The thin foam keeps the light aesthetics of the chair.

FEET

Laclasia chairs are always equipped with plastic feet. Additional replacement felt feet are free delivered with every chair, so that they can be easily installed in places with delicate floors.

STACKING

Up to four units of the Laclasia chair can be stacked on the floor.

Each chair has a rubber separation stopper to protect the wooden seat when stacking. These stoppers can be easily removed if the chairs are not going to be stacked.

The chairs with upholstered seat do not need this plastic stopper.

DISEÑO

La avanzada tecnología de madera moldeada 3D permite crear una silla con pronunciadas curvas en el asiento y respaldo que se adaptan al cuerpo. Laclasia es ligera y duradera. Todas las piezas de madera se ensamblan entre sí mediante una pieza de inyección de aluminio bajo el asiento, que le da enorme fortaleza a la silla.

En la versión con brazos la pata delantera se prolonga y se convierte en un fino brazo curvo. La extraordinaria comodidad de Laclasia se refuerza gracias a este nuevo apoyabrazos.

MADERA & TEÑIDO

Laclasia se realiza en madera de fresno de bosques europeos con gestión sostenible.

El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural. Primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. Ambos factores le dan una gran durabilidad.

ASIENTO

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación en las piernas.

El asiento se puede tapizar en cualquiera de las telas de la colección de STUA. El foam es fino con lo que se consigue mantener la estética de la silla.

TACOS

Cada silla Laclasia lleva siempre tacos de goma. Cada silla incluye tacos adicionales de fieltro para suelos delicados, de fácil sustitución.

APILABLE

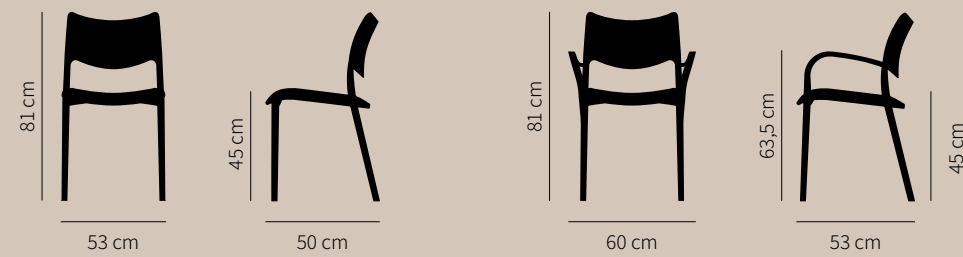
La silla Laclasia es apilable sobre el suelo hasta cuatro unidades.

Unos tacos separadores de goma protegen la superficie del asiento. Estos tacos se pueden retirar fácilmente si las sillas no se van a apilar.

Las sillas tapizadas no necesitan ese taco separador.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



Black Laclasia armchair

LAU

The craftsmanship of wood

Jesus Gasca's design point of view is that a chair should be sophisticated and curved like our body, while the table that accompanies it should be simple and essential.

Thus, as a derivation of the Laclasica chair, Lau table is made entirely of ash wood, with a visually very light and surprisingly stable design.

The table can be round or rectangular, and is even available in a console and desk format.

A Jesus Gasca design from 2013.

La artesanía en madera

El punto de vista de diseño de Jesús Gasca, es que una silla debe ser sofisticada y curva como nuestro cuerpo; mientras que la que mesa que la acompaña debe ser simple y esencial.

Así, como derivación de la silla Laclasica, Lau es una mesa completamente realizada en madera de fresno, con un diseño visualmente muy ligero y sorprendentemente estable.

La mesa puede ser redonda o rectangular, e incluso está disponible con formato de consola o escritorio.

Un diseño de Jesús Gasca de 2013





100 x 240 cm grey stain



60 x 120 cm white stain



Pink Globus with Lau table in white, a Fantastik Frank project

LAU TECH INFO

DESIGN

The slim line of the round Lau table gives it an air of elegance. The curved shape of the upper part of the legs gives the table a special personality.

Lau has a very Scandinavian style that gives it a casual look when in clear colours and a more elegant look when in dark colours.

TABLETOP & LEGS

The tabletop of Lau table are made of 20 mm MDF with natural ash veneer.

The MDF is formaldehyde free.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

The legs are made of ash wood that comes from sustainably managed European forests.

STAINING

The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel. The table is first stained, this stain penetrates deep into the ash wood. Then it is protected with an acrylic cover, both factors make the table more durable.

RECTANGULAR TABLES

The large, rectangular tables have a hidden metallic reinforcement, which makes the frame stronger.

The wood of the tabletop covers this piece, which is why the silhouette of these large-format tables is somewhat thicker.

DISEÑO

La elegancia de la mesa Lau proviene de su esbelta silueta. El detalle curvo de las patas de madera le confiere una personalidad propia.

Lau es una mesa con un estilo muy escandinavo, que puede adoptar un aspecto más desenfadado en tonos claros y más elegante en tonos oscuros.

TAPA & TAPAS

La tapa de la mesa Lau se realiza en MDF de 20 mm de grosor con chapa de fresno.

El MDF es libre de formaldehídos.

Las tapas tienen el borde biselado, lo que aporta una sensación de ligereza.

Las patas de la mesa Lau se realizan en madera de fresno natural proveniente de bosques europeos con gestión sostenible.

TEÑIDO

El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural. Primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. Ambos factores le dan una gran durabilidad.

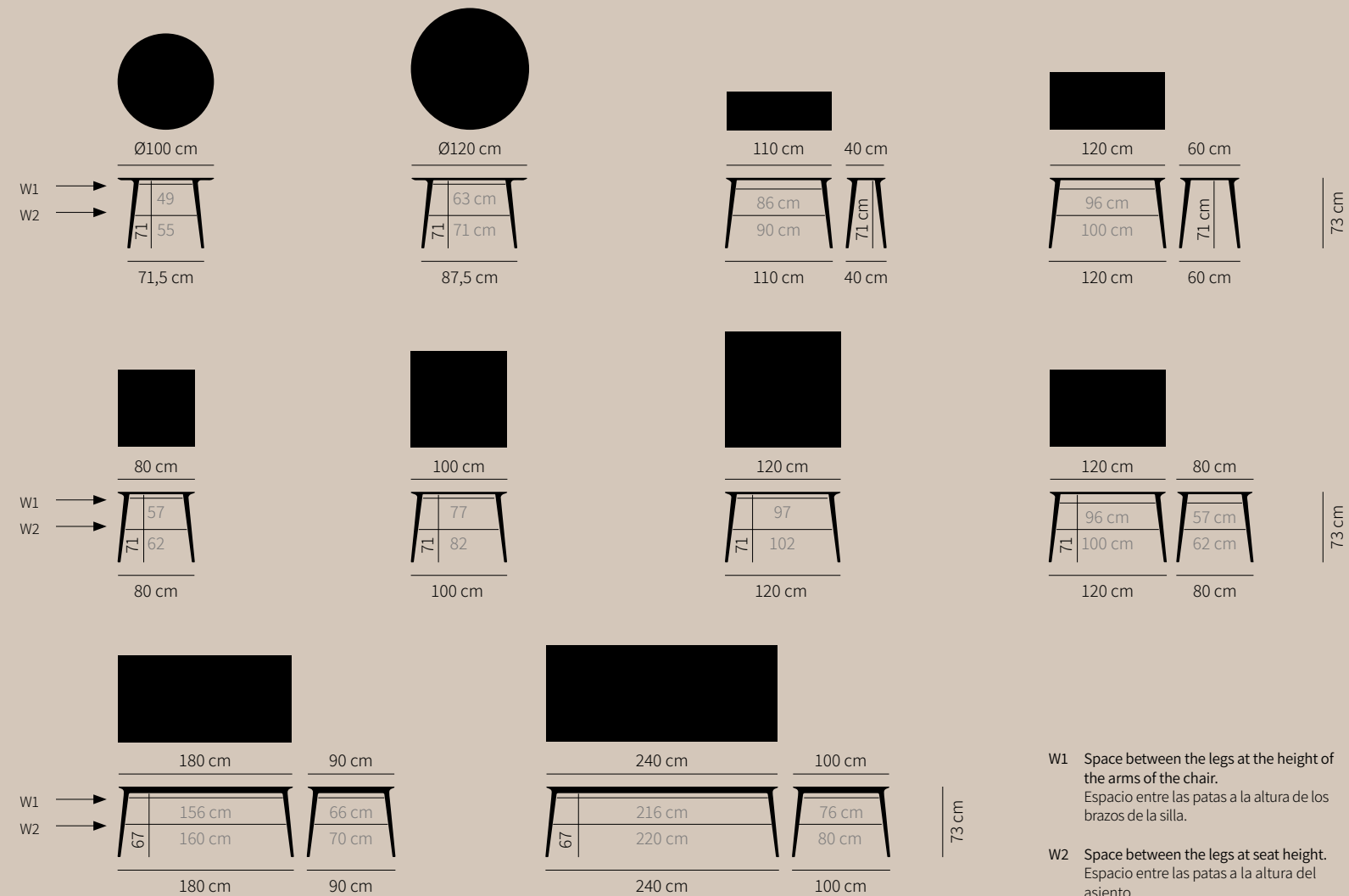
MESAS RECTANGULARES

Las mesas rectangulares grandes tienen un refuerzo metálico oculto que aumenta la resistencia del armazón.

La madera del tablero recubre esta pieza, por lo que la silueta de estas mesas de gran formato es algo más gruesa.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



Lau console, natural ash, 40 x 110 cm

GLOBUS

You deserve curves, everywhere, anytime

Globus is a light, contemporary chair and stool design.

The shape of the backrest reproduces the silhouette of a balloon, one of the objects that best conveys the idea of lightness and joy.

This generously curved backrest hugs the back, providing surprising comfort. This design lends a casual, uplifting air to any room.

The collection includes the chair and stool options: 65cm for kitchen counters and 75cm for bars. Now we can match the Globus dining chair with the new stools.

A Jesus Gasca design from 1994 and 2024.

Globus es una silla y aburete, ligeros contemporáneos.

La personalidad de Globus viene dada por la forma del respaldo, que reproduce la silueta de un globo, uno de los objetos que mejor transmite la idea de ligereza.

Este generoso respaldo tiene una curva muy pronunciada que envuelve y recoge la espalda, proporcionando una comodidad sorprendente.

La colección incluye la silla y el taburete en dos alturas de asiento: 65cm para las barras de cocina y 75 para bar. Por fin podremos emparejar las silla de comedor con los taburetes de la barra.

Un diseño de Jesús Gasca de 1994 y 2024.

74



Globus chair and stool in stone plastic



PLASTIC



Outdoor Globus chair with stainless steel frame. Ubiko house by Viraje architects.

OAK



WALNUT





Virgin hotel Edinburgh with walnut Globus. Via Tangram

GLOBUS STOOL

You deserve curves, everywhere, anytime

Globus is a light, contemporary chair and stool design.

The shape of the backrest reproduces the silhouette of a balloon, one of the objects that best conveys the idea of lightness and joy.

This generously curved backrest hugs the back, providing surprising comfort. This design lends a casual, uplifting air to any room.

The collection includes the chair and stool options: 65cm for kitchen counters and 75cm for bars. Now we can match the Globus dining chair with the new stools.

A Jesus Gasca design from 1994 and 2024.

Globus es una silla y aburete, ligeros contemporáneos.

La personalidad de Globus viene dada por la forma del respaldo, que reproduce la silueta de un globo, uno de los objetos que mejor transmite la idea de ligereza.

Este generoso respaldo tiene una curva muy pronunciada que envuelve y recoge la espalda, proporcionando una comodidad sorprendente.

La colección incluye la silla y el taburete en dos alturas de asiento: 65cm para las barras de cocina y 75 para bar. Por fin podremos emparejar las silla de comedor con los taburetes de la barra.

Un diseño de Jesús Gasca de 1994 y 2024.



Globus chair and stool in stone plastic

GLOBUS, MADE OF RECYCLED PLASTIC

WALNUT



Globus stool 61 cm in walnut plywood, Santos San Sebastián



Globus stool 65 cm in walnut plywood, Santos San Sebastián

OAK PLYWOOD



GLOBUS TECH INFO

DESIGN

The Globus chair has a backrest that hugs the seater, with a hole in the centre making the chair lighter and easy to carry.

The metal frame supports the backrest, making the chair extremely robust.

The new Globus stool is the natural evolution of the classic chair. It has a great a comfort, thanks to the new metal footrest, and the organic shapes of the iconic chair.

A Jesus Gasca design that makes Globus a collection with three seat heights: 45, 65 and 75 cm.

PLYWOOD OR PLASTIC

The seat & back can be made in plywood or polypropylene.

The plywood version is for indoor use. The wood comes from sustainably managed European forests, and is protected with an acrylic finish.

The plastic colours have been selected to blend harmoniously.

The Globus with polypropylene finish and stainless steel frame are suitable for outdoor use.

SEAT & UPHOLSTERY

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

The seat of the Globus stool can be upholstered with any textile or leather from our collection.

FOR PROJECTS

Globus is certified to be used in environments with heavy public use.

For transport, one box can hold up to four stools.

STACKING

The Globus chair and stools can be stacked up to six high on the floor.

Up to 20 polypropylene chairs or 10 upholstered chairs can be stacked with the optional trolley.

DISEÑO

La silla Globus tiene un respaldo envolvente con un orificio central que la hace más ligera y que sirve de asa.

La estructura metálica sujeta el respaldo haciendo la silla extremadamente resistente.

El nuevo taburete Globus es la evolución natural de la silla. Ofrece una gran comodidad gracias a su reposapiés metálico y sus formas ergonómicas.

Un diseño de Jesús Gasca que convierte a Globus en una colección con tres alturas de asiento: 45, 65 y 75 cm.

MADERA O PLÁSTICO

El asiento de la silla Globus puede ser de madera moldeada o polipropileno.

La silla en madera es para uso en interiores. La madera proviene de bosques europeos con gestión sostenible, y se protege con acabado acrílico.

Los colores de plástico han sido seleccionados para combinar entre sí.

Las Globus con acabado de polipropileno y estructura de acero inoxidable son válidas para exterior.

ASIENTO TAPIZADO

El asiento tiene el borde frontal curvado hacia abajo para facilitar la circulación.

Existe la opción de tapizar el asiento con la colección de telas Kvadrat de STUA, en ecopiel o piel de STUA.

PARA PROYECTOS

Globus posee el certificado de validez en instalaciones con uso público severo.

Para el transporte, una caja puede contener hasta cuatro taburetes.

APILABLE

Las silla y los taburetes Globus pueden ser apilados hasta seis unidades sobre el suelo.

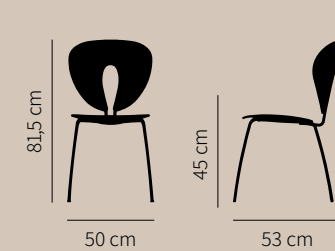
Usando el carro de transporte opcional, se pueden apilar hasta 20 sillas en polipropileno ó 10 tapizadas.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

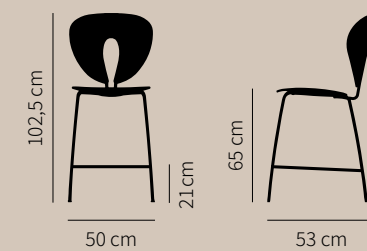
CHAIR SEAT 45 cm

For tables
Para mesas



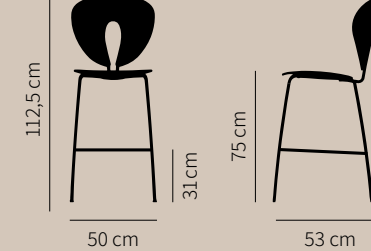
STOOL SEAT 65 cm

For 85-100 cm kitchen counter
Para barras de altura 85-100cm



STOOL SEAT 75 cm

For 100-120 cm bar counter
Para barras de altura 100-120 cm



Globus stool 65cm in oak with seat upholstered in cognac artificial leather FET007

ZERO

Zero is a table with a central pedestal and a basic, functional design.

The frame options and the different tabletop finishes can be combined to create numerous variations so that the Zero table can suit any environment.

Zero es una mesa redonda de pie central con un diseño limpio y esencial.

Las numerosas combinaciones posibles entre estructuras y tapas hacen que la mesa Zero pueda encajar en cualquier ambiente.



Zero
the
essential
round
table
design



ZERO TECH INFO

DESIGN

Zero is a round table with a central pedestal and the design is very basic and functional.

The central column design allows for optimum use of space.

The tabletop has a rounded bevelled edge, giving it a light appearance.

BASE

The round base is made of steel and the column of aluminium.

The outer edge of the base is rounded for smoothness.

The table base has six protective plastic glides on the underside.

There are two sizes of bases: Ø45 cm and Ø55 cm.

INDOOR AND OUTDOOR

Indoor base finishes:

- white lacquer.
- black lacquer.
- chrome with an anodized column.

Outdoor base finishes:

- polished stainless steel with an anodized column.

TABLETOP MATERIALS

The tabletops can be made of HPL or veneered or laminated MDF in different finishes.

Black laminate is highly durable and has antiviral and antibacterial properties.

HPL, also called Compact, is a particularly hard-wearing material with a white surface and black interior.

DISEÑO

Zero es una mesa redonda con pie central de diseño limpio y esencial.

Su columna central permite el máximo aprovechamiento del espacio alrededor.

El borde biselado de la tapa aporta una sensación de ligereza.

BASE

La base es redonda de acero y la columna de aluminio.

El borde exterior de la base es redondeado.

Bajo la base, seis tacos de goma protegen los suelos delicados.

Existen dos diámetros de bases: Ø45 cm y Ø55 cm.

INTERIOR Y EXTERIOR

Acabados de las bases para interior:

- lacado blanco.
- lacado negro.
- base cromo mate con columna anodizada.

Acabado de las bases para exterior:

- base acero inoxidable pulido con columna anodizada.

MATERIALES DE LA TAPA

Las tapas pueden ser en HPL o en MDF chapado o laminado en diferentes acabados.

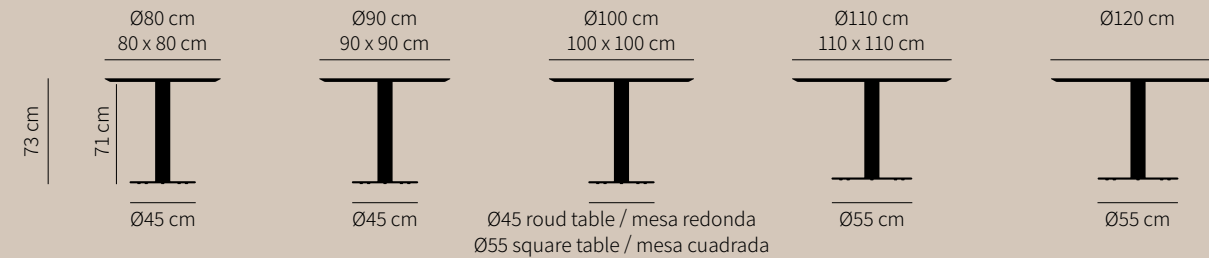
El laminado negro tiene gran durabilidad y posee propiedades antiviricas y antibacterianas.

El HPL, también llamado Compacto, es un material especialmente resistente con la superficie blanca y el interior de color negro.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

Round tables | Mesas redondas
Square tables | Mesas cuadradas



Also available with tabletops of:
Ø60 cm, 60 x 60 cm, 60 x 75 cm and 70 x 70 cm.

También disponibles con tapas de:
Ø60 cm, 60 x 60 cm, 60 x 75 cm y 70 x 70 cm.

OUTDOOR



EGOA

Dynamic comfort.

The Egoa chair is an ingenious moving chair designed by Josep Mora. The seat and backrest are hinged, which allows the chair to adapt to the movements of the user. The dynamic frame provides the back with the greatest comfort.

Over the years, the chair has become an icon of Spanish design and due to its dynamic ergonomics it was selected for use in the Oslo Institute for the Health of the Back.

A Josep Mora design from 1988.

Confort dinámico

Egoa es una ingeniosa silla articulada diseño de Josep Mora. Gracias a su movimiento batiente, el respaldo acompaña la posición de la espalda, por lo que la silla resulta extraordinariamente ergonómica.

A lo largo de sus 25 años de vida, Egoa se ha convertido en un clásico del diseño español. Los beneficios que aporta su ergonomía dinámica la han llevado al Instituto de Salud de la Espalda de Oslo.

Un diseño de Josep Mora de 1988.



Egoa chair in black stain. Photo Sciuka



Lau Ø 120 cm ash. Egoa chair upholstered in FFG010

EGOA TECH INFO

DESIGN

The dynamic frame of the chair makes for the best back comfort. The seat and backrest of the Egoa chair are hinged, which allows the chair to adapt to the movements of the user. The sled frame acts as both a base and a spring, which gives it a characteristic movement.

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

MATERIALS AND STACKING

The chair frame is made of 14 mm solid steel rod, specially treated for permanent flexibility.

The seat and the backrest are made of plywood, and are connected to the frame by two aluminium parts. This allows the chair to move.

The Egoa chair can be finished in natural wood, lacquered wood or upholstered.

The design of the Egoa chair allows for up to 6 units to be stacked on the floor, and 10 on a trolley.

TASK CHAIR

The Egoa swivel chair is equipped with castors and the height is adjustable.

The castors (Ø65 mm) are made of soft rubber to avoid damaging the floor and they incorporate a brake to prevent accidents when sitting down.

This task chair has less movement than the sled chair to make ideal for work.

FEET

The Egoa chairs are equipped with four glides, which can be removed for use on a carpeted floor.

LINKING

STUA provides a system that allows two Egoa chairs to be joined together.

TABLET

There is a writing tablet for right or left handed persons.

The linking system and the tablet can be added to any existing chair.

DISEÑO

La estructura basculante de la silla Egoa cuida la postura de tu espalda. Egoa tiene el asiento y el respaldo articulados, lo que permite que la silla se adapte a la posición de la espalda. La estructura de patín hace al mismo tiempo de base y de balancín, convirtiéndose en un gran muelle.

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación.

MATERIALES Y APILADO

La estructura es de resistente varilla de acero de 14 mm, tratado para mantener su particular resistencia.

El asiento y respaldo siempre son de madera moldeada. Unas piezas de aluminio inyectado y cromado sujetan la madera, gracias a ellas la silla puede moverse.

El acabado de la silla Egoa puede elegirse en madera natural, madera lacada, o tapizada.

La silla de base de patín es apilable hasta 6 unidades en el suelo, y hasta 10 sobre su carro de transporte.

CON RUEDAS

En las sillas giratorias las ruedas son blandas, válidas para cualquier tipo de suelo.

Como medida de seguridad, las ruedas siempre tienen autofreno para evitar caídas al sentarnos.

Esta silla cuenta con menos movimiento que la de patín para que sea ideal como silla de trabajo.

TACOS

La silla siempre se suministra con cuatro tacos de polipropileno. Estos tacos se pueden retirar para los suelos de moqueta.

UNIONES

Existe una pieza metálica que permite unir dos sillas.

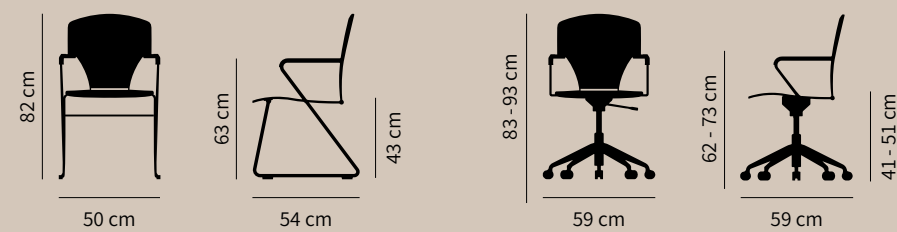
PALA DE ESCRITURA

También esta disponible la pala de escritura, para diestros o zurdos.

Tanto la pala como la unión pueden añadirse a cualquier silla existente.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



Egoa task chair in oak finish, Deneb console / desk

LIBERA

A classic shape, redefined.

The visual character of Libera comes from its wooden frame, where the legs are connected with the arms in a fluid way. The designers have worked the wood material with liberty, as if it was a liquid. Using contemporary technology the wooden surfaces are now tactile and organic. Libera has also a surprising comfort achieved by the use of new elastic materials.

The result is an armchair with a resounding silhouette and great ergonomics. Another new classic in the STUA collection.

A Jesus Gasca & Jon Gasca design from 2018.

Un clásico redefinido.

Libera es una butaca ligera cuya personalidad proviene de sus patas de madera maciza y la forma fluida en la que éstas se funden con los brazos. Un diseño en el que la madera es tratada como si fuese un líquido, con la utilización de las últimas tecnologías, que consiguen superficies orgánicas y sensuales. Libera ofrece, además, un sorprendente confort gracias al uso de nuevos materiales elásticos.

El resultado es una butaca con una silueta rotunda y una gran ergonomía. Otro nuevo clásico en la colección de STUA.

Un diseño de Jesús Gasca y Jon Gasca en 2018.



Libera with black stained ash upholstered in FLN030



Walnut Libera upholstered in leather Wood FFB005



Costura Levante FML010, Libera Mediterraneo FME004



Alterszentrums Platten residence, by Althammer + Hochneli architects together with Zingg Lamprecht.

LIBERA TECH INFO

WOODEN LEGS WITH METAL FRAME

The Libera armchair legs are made of solid walnut wood or solid ash wood (stained in oak or black).

The two wooden legs are connected with a metal frame (under the seat) that is lacquered in black. This metal frame ensures the long life of the armchair.

ARMRESTS

Thanks to the ergonomic design, the armrests are generous and tactile, with a nice touch.

There are two frame options:
- natural walnut
- black stained ash

The wood is protected with an acrylic cover to make the chair more durable.

COMFORTABLE SEAT

The angle between seat and back adapts perfectly to the body. The armchair has an extraordinary comfort with a declined seat and gentle backrest.

The seat shell is made of moulded plywood. The seat rests on high-quality elastic webbing straps. These straps have a 10 year guarantee.

The padding of the shell is made with different layers of foam to create an amazing comfort. The foam is Oeko-Tex, healthy, environmentally friendly and fire retardant.

FIRE BLOCKER

The foam of every armchair is covered with a black fire blocker material.

RUBBER FEET

Libera's wooden legs include rubber stoppers to ensure the long life of the design and prevent damage to delicate floors.

REMOVABLE UPHOLSTERY

Now, all the Libera upholstered in fabric have removable covers.

PATAS DE MADERA Y ESTRUCTURA

Las patas de la butaca Libera son de madera maciza de nogal o madera maciza de fresno (teñido en tono roble o en negro).

Las dos patas de madera se unen mediante una estructura de acero lacado en color negro. Sobre este chasis se instala el asiento tapizado. Esta estructura metálica alarga la vida de la butaca.

BRAZOS

Los brazos son generosos y agradables al tacto gracias a su diseño ergonómico.

Existen dos opciones para la estructura de madera:

- nogal natural
- fresno teñido negro

La madera se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

ASIENTO GRAN CONFORT

El ángulo entre el asiento y el respaldo se adapta al cuerpo perfectamente. El asiento cuenta con una inclinación que nos hace sentir cómodos.

La carcasa del asiento es de madera moldeada. El asiento descansa sobre unas cinchas elásticas. Estas cinchas cuentan con 10 años de garantía.

El relleno de espuma está realizado con capas de diferentes densidades para un gran confort. La espuma es Oeko-Tex, la más sana, respetuosa con el medio ambiente e ignífuga.

BLOQUEADOR DE FUEGO

La espuma de cada butaca está cubierta con un material ignífugo negro.

TACOS DE GOMA

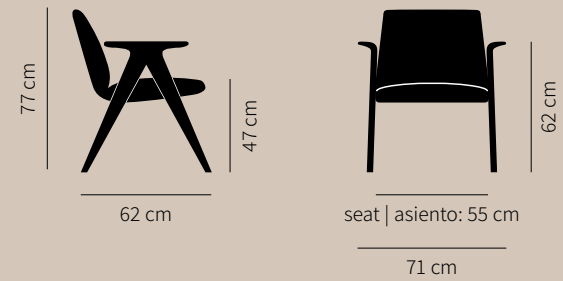
Las patas de Libera se rematan en la parte inferior con un taco de goma, que protege los suelos delicados

TAPICERÍA DESENFUNDABLE

Todas las Libera tapizadas en tela, ahora son desenfundables.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



COSTURA

A sofa system tailored to perfection.

STUA presents the Costura sofa system. The name Costura refers to the noble tradition of tailoring that has guided the design process.

A sofa with a difference that emphasizes the seating area and minimizes the space used for arms and frame.

A surprising design that reflects timelessness without losing its innovative spirit.

A Jon Gasca design from 2015.

STUA presenta el sistema de sofás y butacas Costura. Su nombre hace referencia a la noble tradición de la sastrería a medida que ha guiado su proceso de diseño.

Un sofá diferente, que amplía la zona de asiento y reduce el espacio ocupado por la estructura y brazos.

Un diseño que remite a lo intemporal sin perder su espíritu innovador.

Un diseño de Jon Gasca de 2015.





ARMCHAIR



Armchair in Costa FRC141

LOUNGE



Costura armchair and ottoman, Gaudi FCG005. Segade studio. Photo Paloma Antunez



Textile Gaudi FCG005



CHAISE



The Costura chaiselongue is now a free standing piece. A sophisticated design for the living area.

The chaise can have two arms, no arms or one arm in the side or your choice.

La chaiselongue está disponible como pieza separada. El lujo de tu propio espacio.

La chaise se puede elegir sin brazos, con dos brazos o con un único brazo en cualquiera de sus lados.



POPULAR LAYOUTS



86 cm
Armchair



116 cm
Mini sofa



156 cm
Narrow sofa



216 cm
Sofa



226 cm
Sofa



176 cm
Armchair with chaise



206 cm
Mini-sofa with chaise



246 cm
Narrow sofa with chaise



306 cm
Sofa with chaise



Ottoman



Chaiselongue



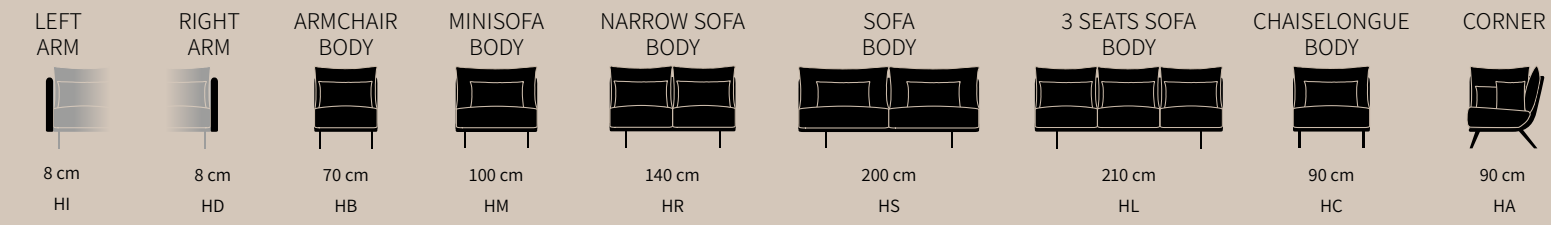
and endless corner layouts, page 34

CORNER SOFA



Costura is a modular system: dimensions

SYSTEM COMPONENTS



PILLOWS

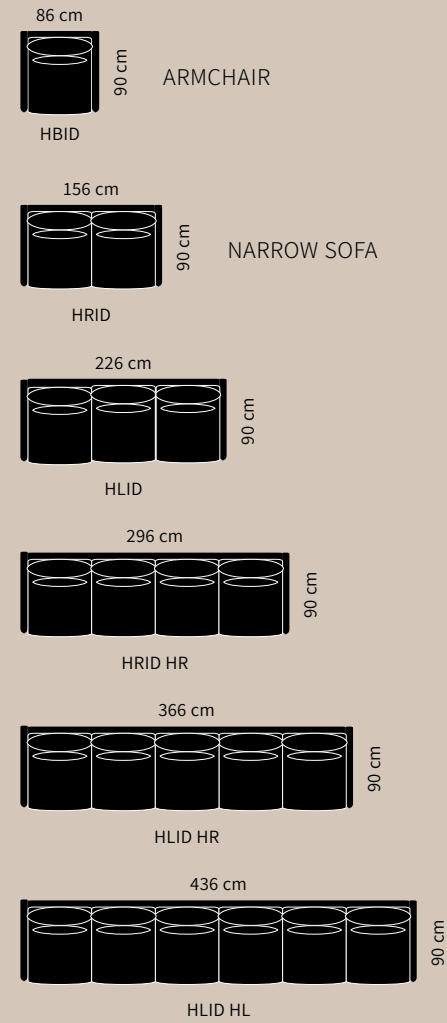
- One small pillow of 30 x 60 cm cushion is included with every seat. Always in the textile of the sofa.
 - The corner includes one 30 x 60 cm, and one 40 x 40 cm pillow.

COJINES

- Se incluye un cojín lumbar de 30 x 60 cm con cada asiento. Siempre de la misma tela que el sofá.
 - Cada esquinero incluye un cojín lumbar de 30 x 60 cm y un cojín de 40 x 40 cm.

SIMPLE CONFIGURATIONS

70 cm seats



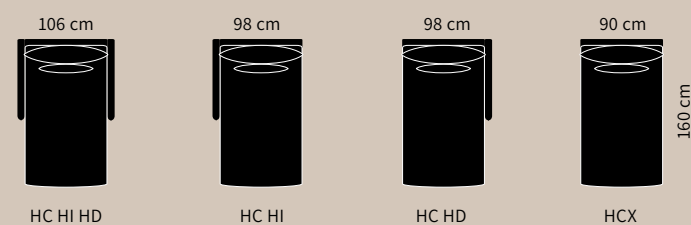
Ottoman 70 X 90 cm



100 cm seats



Chaiselongue 90 cm seat



Any element can be united to another one and can be reconfigured at any time.
 So the left chaise is equal to the right chaise, etc

ENDLESS CONFIGURATIONS: mix or rearrange anytime



COSTURA TECH INFO

THIN FRAME

The frame of the sofa is made of thin, gently bent plywood.

A strong, elegant and space-saving solution.

MOVING CHAISELONGUE

Thanks to the fact that Costura is a system, the same chaise can be attached to the right or left, and reconfigured whenever you wish.

SEAT FOAMS

The seat of Costura is made with different layers of foam that include memory-foam for a great comfort.

OEKO TEX

The foams are also OEKO TEX, which means they don't have harmful additives, they are healthier and are produced with respect to the environment.

The foams are also fire retardant.

TWO POSITION LEGS

You can align the legs to be straight or diagonal.

You can change them anytime.

Legs are made of injected aluminium and powder coated in black colour.

FULLY REMOVABLE COVERS

The upholstery of the collection are fully removable.

FOUR UPHOLSTERY COLLECTIONS

STUA offers two fabric collections for Costura: one called Soft, and another one called Technical.

There are all type of textiles that meet all your needs: natural textiles, fabrics recycled from plastic bottles, fire retardant, machine washable, easy to clean or contract quality.

Costura is also available in leather with high-performance or more natural options, and in extremely hard-wearing artificial leather.

ESTRUCTURA FINA & FOAM

El interior del sofá está realizado en madera moldeada.

Esta fina y fuerte estructura permite ahorrar espacio.

CHAISELONGUE MÓVIL

Al ser Costura un sistema, la misma chaiselongue se puede colocar a la izquierda o la derecha del sofá, y reconfigurarlo en cualquier momento.

ASIENTOS Y ESPUMAS

Los asientos de Costura están realizados con capas de diferentes densidades que incluyen espuma viscoelástica, para una comodidad duradera.

OEKO TEX

Las espumas también son OEKO TEX, lo que significa que no tienen aditivos nocivos, que son más saludables y se producen respetando el medio ambiente.

El foam es ignífugo.

PATAS A TU ESTILO

Las patas se pueden instalar en recto o en ángulo, según se desee. Y cambiarlas cuando se quiera.

Las patas están fabricadas en inyección de aluminio y lacadas en polvo en color negro.

TOTALMENTE DESENFUNDABLE

Toda la colección Costura es totalmente desenfundable.

CUATRO COLECCIONES DE TAPIZADOS

STUA ofrece dos colecciones de telas con diferentes características:

La colección Soft, de tacto suave, especialmente pensada para Costura, y la colección Técnica más orientada a la instalación.

Las telas cubren todas las posibles necesidades: naturales, recicladas a partir de botellas de plástico, ignífugas, de fácil limpieza, lavables o resistentes para instalaciones.

Costura también está disponible en piel, con opciones de alto rendimiento o más naturales, y en piel artificial extremadamente resistente.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

COSTURA IS A SOFA SYSTEM

Costura is a sofa system, so you can mix the different elements to create the layout that fits your room.

You can always rearrange the items to create a different layout.

COSTURA ES UN SISTEMA

Los elementos de Costura se pueden mezclar para crear la configuración de sofá que se desee.

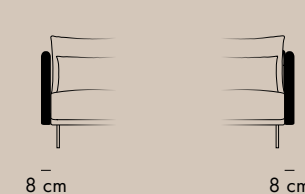
Los elementos se pueden volver a intercambiar para crear otra configuración diferente.

DIMENSIONS | DIMENSIONES

Common dimensions | Medidas comunes



Arms | Brazos



System elements to combine freely, bodies without arms

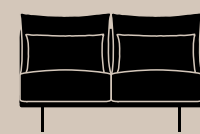
Elementos del sistema para combinar libremente, cuerpos sin brazos

Armchair
Butaca



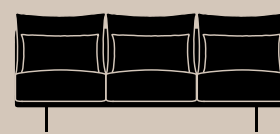
70 cm

Sofa with 2 seats of 70 cm
Sofá con 2 asientos de 70 cm



140 cm

Sofa with 3 seats of 70 cm
Sofá con 3 asientos de 70 cm



210 cm

Corner
Esquinero



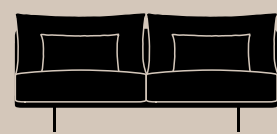
90 cm

Minisofa
Minisofá



100 cm

Sofa with 2 seats of 100 cm
Sofá con 2 asientos de 100 cm



200 cm

Chaiselongue
Chaiselongue



90 cm

160 cm



Textile: Crevin Gaudi FCG005.

SOLAPA

Solapa means overlap

The Solapa table collection is a family of sofa-tables with a classical silhouette, but new and singular proportions.

The two different heights allow the tabletops to overlap. This is where the Spanish name, Solapa, comes from.

A Jon Gasca design from 2015.

Solapa es una familia de mesas de centro cuyas siluetas evocan formas clásicas con nuevas y singulares proporciones.

Sus patas, con dos alturas diferentes, permiten que las mesas se solapen e incluso se crucen. Solapa se solapa.

Un diseño de Jon Gasca de 2015.





BLACK FENIX SOLAPA



Solapa black tabletops are made of Arpa Fenix, a unique nanotech material with soft touch, super opaque finish, anti-fingerprint, resistant to scratches and that can thermally heal micro-scratches.

Las tapas negras están realizadas en Fenix de Arpa, un material nanotecnológico con un acabado suave, super mate, anti huellas, resistente a los arañazos y con capacidad de reparar térmicamente microarañazos.

SOLAPA TECH INFO

DESIGN

Solapa is a table collection designed by Jon Gasca. The classic looking tabletops are made in four different sizes:

58 x 58 cm
58 x 118 cm
38 x 118 cm
118 x 118 cm

LEGS

The legs of the Solapa table are made of black or white polypropylene reinforced with fibreglass in two different heights:

30 cm
36 cm

Combining the two heights you can arrange tables with your own layout.

MIX

The Solapa tabletops and legs are supplied in different boxes, so that they can be combined as you wish.

Any top can be fitted with the 30 or 36 cm leg. Each tabletop can be adapted to any of the four leg options.

For instance, walnut top can have white legs.

OAK, WALNUT, WHITE

These tabletops are made of 20 mm formaldehyde free MDF with:

- natural oak veneer.
- natural walnut veneer.
- white laminate, lacquered in white.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

BLACK FENIX: see page 131

DISEÑO

Solapa es la colección de mesas de centro diseñadas por Jon Gasca. Las tapas se realizan en cuatro tamaños:

58 x 58 cm
58 x 118 cm
38 x 118 cm
118 x 118 cm

PATAS

Las patas de la Solapa están fabricadas en polipropileno reforzado con fibra de vidrio blanca o negra con dos alturas diferentes: 30 y 36 cm.

Gracias a estas dos alturas se pueden combinar las mesas según tus deseos, pudiendo solaparse entre ellas, de ahí su nombre.

MEZCLA

Las tapas y las patas de la mesa Solapa se suministran en cajas diferentes, por lo que se pueden combinar como se quiera.

A cualquier tapa se le puede poner la pata que se desee de 30 o de 36 cm.

Por ejemplo, las tapas de nogal pueden tener patas blancas.

ROBLE, NOGAL Y BLANCO

Estas tapas, de 20 mm de grosor, son de MDF libre de formaldeídos, con:

- chapa de roble natural.
- chapa de nogal natural.
- laminado blanco y lacado.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

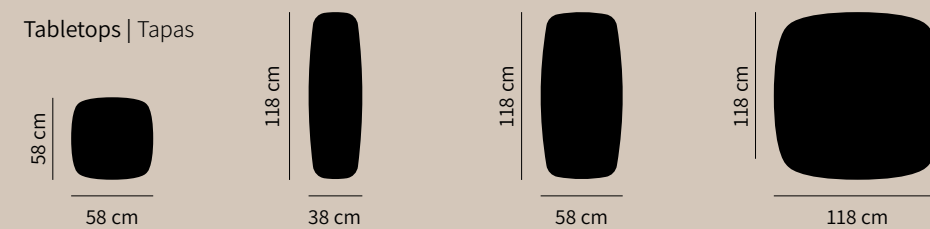
Su borde biselado aporta una sensación de ligereza.

FENIX NEGRO: ver página 131

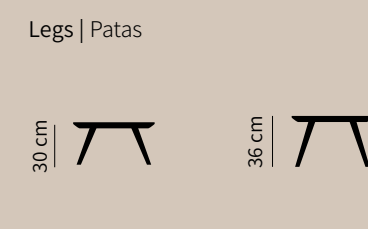
FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

Tabletops | Tapas



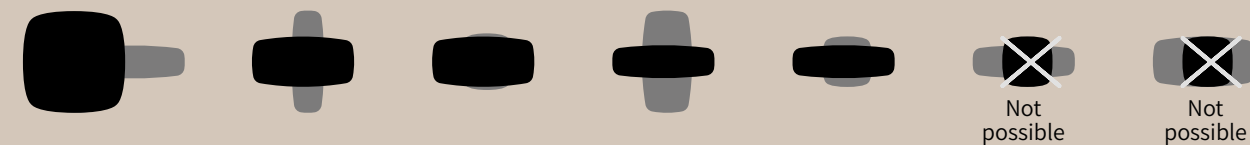
Legs | Patas



POSSIBLE COMBINATIONS OF SOLAPA TABLES

■ 36 cm height table
Mesa altura 36 cm

■ 30 cm height-table
Mesa altura 30 cm



COMBINACIONES POSIBLES DE MESAS SOLAPA



sofá con 2 asientos de 70 cm

Oak. Roble

MESETA

Meseta means plateau in Spanish, a resounding word to name this new table.

The table features two perfect surfaces, one is the base and the other one is the top. With a one strong column that connects them both.

What makes Meseta different is that its top can be installed parallel or perpendicular, depending on your choice.

Meseta is a design that allows us to work (or watch your favourite series) comfortably when we are on a sofa, armchair or even from bed.

A Jon Gasca design from 2021

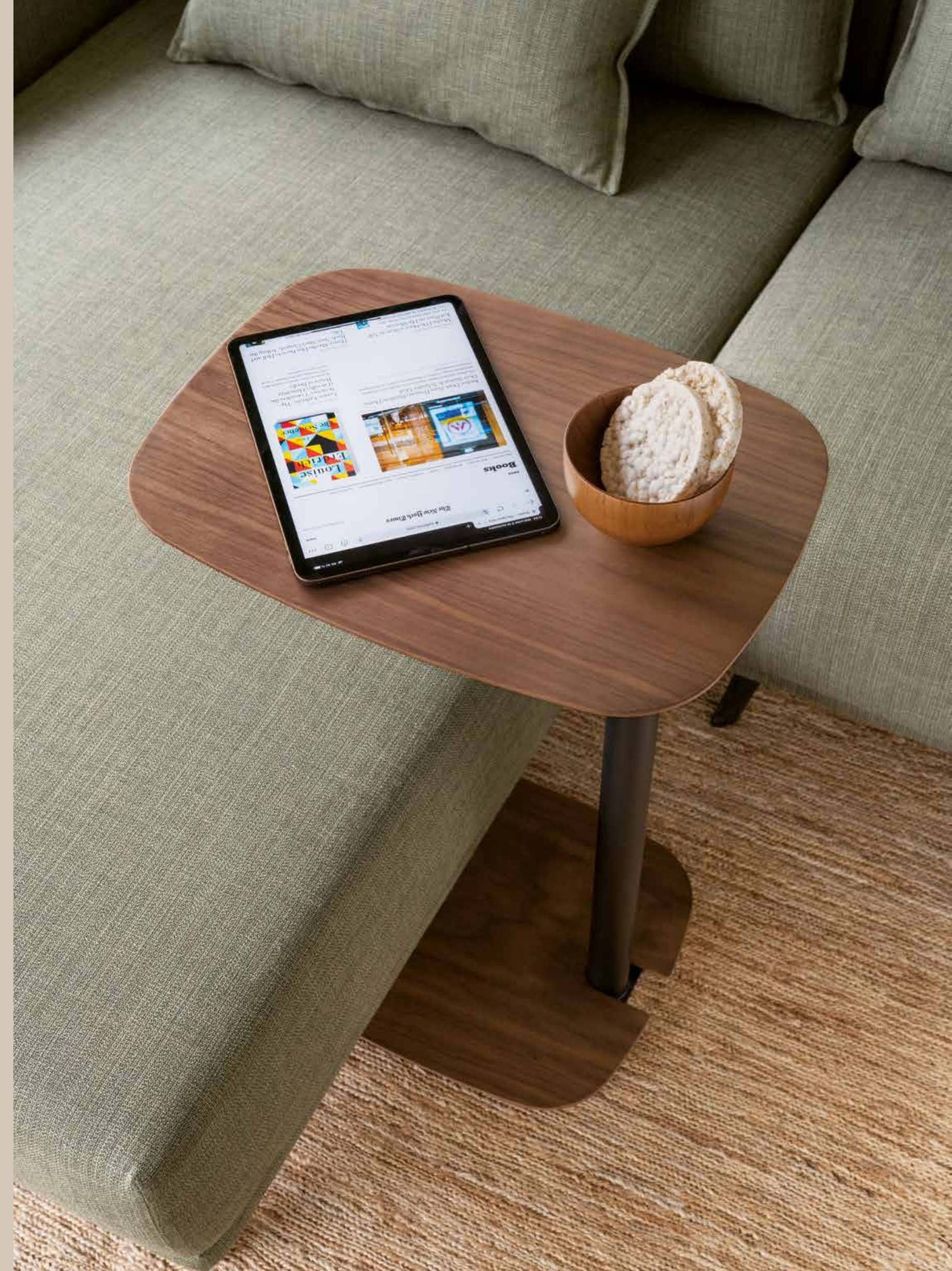
Meseta nos parece una manera evocadora de llamar a esta nueva mesa.

La mesa se compone de dos superficies libres, una que funciona como base y otra que es la tapa de la mesa. Con una resistente columna que las une.

Lo que hace diferente a Meseta es que su tapa superior se puede instalar en paralelo o en perpendicular, según se prefiera.

Una mesa que nos permite trabajar (o ver tu serie favorita) en cualquier butaca, sofá, o incluso desde la cama.

Un diseño de Jon Gasca de 2021.



ONE TABLE, TWO POSITIONS



A table designed with the purpose of helping in everyday life, either with your work laptop or to watch series on your tablet.

Una mesa diseñada con el propósito de ayudar en la vida cotidiana, bien con tu ordenador portátil o para ver series en la tablet.



MESETA TECH INFO

SLIM

The Meseta table has two surfaces that are connected via one slim steel column.

Both upper and lower surface are made with the same material so that they can be both used if needed.

The goal of the table is to help in every day life.

TAKEAWAY

The table comes in one single box with a handle to take away.

TWO POSITIONS

One of the interesting points of Meseta is that you can screw the top in two different positions depending of how you are going to use the table.

ASSEMBLY

The Meseta table requires assembly; with a total of 12 screws.

RUBBER FEET

The base includes six plastic feet to avoid damage on the floor.

OAK, WALNUT,

These tabletops are made of 20 mm formaldehyde free MDF with:

- natural oak veneer.
- natural walnut veneer.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

BLACK FENIX TABLETOPS

The black tabletops are only 10 mm thick, and are made of Fenix.

Fenix is a unique nanotech material which is soft to the touch, has a super opaque finish, is anti-fingerprint and scratch-resistant and can thermically repair micro-scratches.

ESBELTA

La mesa Meseta tiene dos superficies que están conectadas a través de una delgada columna de acero.

Ambas superficies están realizadas en el mismo material y quedan libres por si se quieren utilizar.

El objetivo de la mesa es ayudar en la vida diaria.

PARA LLEVAR

La mesa viene en una sola caja con asa para llevar.

DOS POSICIONES

Uno de los puntos interesantes de Meseta es que se puede atornillar la tapa en dos posiciones diferentes dependiendo de cómo se vaya a utilizar la mesa.

MONTAJE

Meseta requiere montaje; con un total de 12 tornillos.

PATAS DE GOMA

La base incluye seis pies de plástico para evitar dañar el suelo.

ROBLE, NOGAL

Estas tapas, de 20 mm de grosor son de MDF libre de formaldehídos, con:

- chapa de roble natural.
- chapa de nogal natural.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

Su borde biselado aporta una sensación de ligereza.

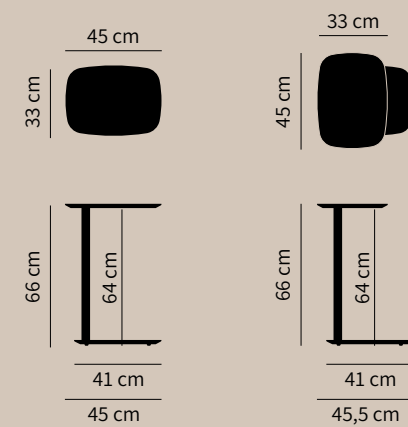
TAPAS DE FÉNIX NEGRO

Las tapas negras son de Fenix de 10 mm de espesor.

El Fenix es un material nanotecnológico con un acabado suave, súper mate, anti huellas, resistente a arañazos y con capacidad de reparar térmicamente los microarañazos.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



MALENA

A beautiful back for a perfect room divider.

Malena is an upholstered armchair with a solid ash wood structure, cosy and comfortable.

The remarkable back of the armchair is made with parallel wood slats, which makes it ideal as a room divider. The legs feature front wheels so that you can easily move the armchair.

A Jon Gasca design from 2002.

Malena es una butaca tapizada con estructura de madera de fresno de líneas sencillas y acogedoras.

Lo que caracteriza esta butaca es su singular respaldo de lamas paralelas, que la hace perfecta para dividir espacios. La butaca incluye ruedas frontales para poder mover la butaca con facilidad.

Un diseño de Jon Gasca de 2002.





JUST COMFORT, DECLINED



What makes Malena armchair specially comfortable is the balance between the declined seat and the curved back. A design that helps to have a correct body posture.

Lo que hace que el sillón Malena sea especialmente cómodo es el equilibrio entre el asiento inclinado y el respaldo curvo. Un diseño que ayuda a tener una correcta postura corporal.

MALENA TECH INFO

DESIGN

Malena is the perfect room divider thanks to the beautiful back.

The Malena armchair is made of solid ash wood and the backrest is formed by parallel wooden slats.

The back has an ergonomic shape with a curve that adapts to the body.

SEAT

The declined seat shape makes for greater comfort.

The seat rests on high-quality elastic webbing straps and they have a 10 year guarantee.

UPHOLSTERY & FOAM

The upholstery covers are completely removable.

The foam is firm, to maintain comfort after prolonged sitting.

The foam is fire retardant.

WIDTH & WHEELS

The width of the armchair is such that it can fit through any standard door-frame.

Each leg has one anodized aluminium part.

The two front legs of the armchair have castors so that it can be easily moved.

FRAME

Malena is made of solid ash wood, which comes from sustainably managed European forests. The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel.

The chair is first stained, this stain penetrates deep into the ash wood. Then it is protected with an acrylic cover, both processes make the chair more durable.

DISEÑO

La butaca Malena es perfecta para dividir espacios gracias a su bonito respaldo realizado con lamas paralelas.

La butaca Malena es de madera maciza de fresno con acabados en el propio fresno natural o teñido en gris.

El respaldo es ergonómico con una pronunciada curva que se adapta a la forma de la espalda.

ASIENTO

El asiento cuenta con una inclinación que nos hace sentir cómodos.

El asiento descansa sobre cinchas elásticas. Estas cinchas cuentan con una garantía de 10 años.

TAPICERÍA Y ESPUMA

La tapicería de Malena es totalmente desenfundable.

Los foam son firmes, para mantener la comodidad tras permanecer mucho tiempo sentado.

El foam es ignífugo.

ANCHURA Y RUEDAS

La anchura de la butaca permite pasarla por el hueco de las puertas.

Los pies de la butaca son de aluminio anodizado.

Las patas delanteras cuentan con ruedas para desplazar la butaca cómodamente.

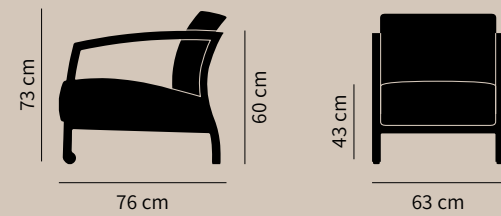
ESTRUCTURA

Malena se realiza en madera de fresno procedente de bosques europeos con gestión sostenible. El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural.

Primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. La combinación de ambos procesos le da una gran durabilidad.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



Warm grey frame. Textile Paddington FMP002

ECLIPSE

Organic shapes.

Eclipse is a set of low nesting tables in four different shapes and dimensions. The organic shapes of Eclipse tables remind us of rounded stones or even of the sculptures by Isamo Noguchi.

Thanks to the four different heights one table can conceal under another. These legs can be black or matt chrome.

Now, more than ever before, you can be creative with these easy-to-combine tables.

A Jon Gasca design from 2009.

Formas orgánicas.

Eclipse es un juego de mesas nido de cuatro tamaños y formas diferentes. Las tapas de las mesas, de formas orgánicas, recuerdan a cantos rodados, e incluso a las esculturas de Isamo Noguchi.

Gracias a sus cuatro posibles alturas, una mesa se puede ocultar, bajo otra. Estas patas pueden ser negras o cromo mate.

Ahora más que nunca las mesas Eclipse nos permiten ser creativos y combinar tantas como queramos.

Un diseño de Jon Gasca de 2009.





OAK ECLIPSE



Oak Eclipse tables

ECLIPSE TECH INFO

UPDATED DESIGN 2022

After 12 years on the market the Eclipse tables have been updated:

- New natural oak and natural walnut wood (instead of the previous Alpi).
- New black legs, added to the existing matt chrome finish.
- Now legs and tops are delivered in separate boxes, which allows you to create the table you want, mixing heights and sizes.

LAYOUT

The Eclipse tables add a new dimension to the nesting table concept.

The smaller tables can be concealed under the larger ones.

Eclipse tables are sold individually.

The different colours and sizes allow for the creation of numerous combinations.

THREE LEGS

Eclipse tables never wobble because they have three legs.

The legs are thin with almost invisible felt inserts so that the table does not damage the floor.

The legs are made of solid 14 mm steel rod.

The legs can be finished in: a discreet matt chrome finish that reflects the tone of the floor, making them almost invisible; or in a contemporary black lacquer Ral 9011.

TOPS

These tabletops are made of 20 mm MDF plus:

- Natural oak veneer.
- Natural walnut veneer.
- Ash stained in warm grey.
- Lacquered white laminate.

The MDF is formaldehyde free.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

DISEÑO ACTUALIZADO 2022

Después de 12 años en el mercado, las tablas Eclipse se han actualizado:

- Nueva madera nueva de roble y nogal natural (en lugar del anterior Alpi)
- Nueva opción de patas negras, además del croma mate existente.
- Ahora las patas y los tableros se entregan en cajas separadas. Lo que permite crear la mesa que deseas, mezclando alturas y tamaños.

CONFIGURACIÓN

Las mesas Eclipse se configuran como la actualización del concepto de mesas nido.

Cada mesa se puede ocultar debajo de la del tamaño superior.

Las mesas Eclipse se venden individualmente.

La combinación de colores y tamaños permite crear una infinidad de configuraciones.

TRES PATAS

Las mesas Eclipse nunca cojean ya que sólo tienen tres patas.

Las patas son muy finas, con tacos de fieltro, casi invisibles, para no dañar el suelo.

Las patas están realizadas en varilla de acero maciza de 14 mm.

Las patas están acabadas bien en un discreto cromo mate, que refleja el tono del suelo, haciéndolas casi invisibles; o bien en el nuevo acabado negro Ral 9011.

TAPAS

Estas tapas son de MDF de 20 mm grosor más chapa de:

- Roble natural
- Nogal natural
- Fresno teñido gris cálido
- Laminado blanco y lacado

El MDF de STUA es libre de formaldehídos.

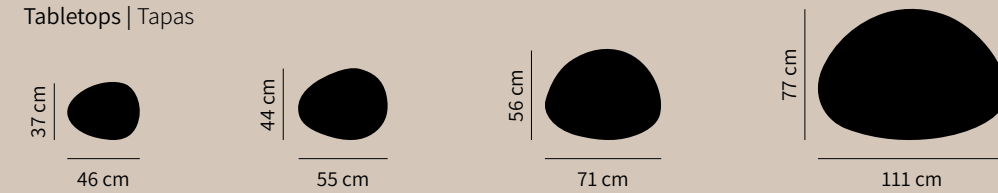
La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

Las tapas tienen el borde biselado, lo que aporta una sensación de ligereza.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

Tabletops | Tapas



Legs | Patas



NUBE

Flat outside, curby inside.

Nube is a sculptural armchair with flat outside surfaces while the space where we sit is curved and cosy.

One of the elements that makes Nube visually so light is that the back of the armchair has been emptied; which reveals the bubble shaped seat, and gives it its unique look.

A Jesús Gasca & Jon Gasca design from 2010

Plana por fuera y curvada por dentro.

Nube es una butaca de formas escultóricas, con un exterior de formas planas, y un asiento curvo y acogedor.

Uno de los elementos que hace que Nube sea visualmente tan ligera es que la parte trasera la butaca ha sido vaciada; lo que revela la forma de burbuja del asiento y le da su aspecto único.

Un diseño de Jesús Gasca y Jon Gasca de 2010



Nube in fabric Nazzano FLN030



Nube in fabric Moulin FCM007



Room Mate Hotel in Venice by Teresa Sapey, with Nube armchairs and Pausa tables

NUBE TECH INFO

DESIGN

Nube is a cosy upholstered armchair that blends well with architecture.

The shape of the armchair seen from above is square.

The upper surface is flat and firm. It can be used for a laptop or you can even sit on it.

LINK

The armchairs can be joined together, which allows for numerous combinations. The union can be made laterally or from the rear.

BACK

The back part of the armchair has been emptied, revealing the bubble shaped seat.

The wide space between legs makes cleaning easy.

UPHOLSTERY

The design of Nube makes it possible upholster with one colour only or combining two.

The upholstery is fixed. Only the seat cushion-cover is removable.

The foams are fire retardant.

FRAME: CHROME OR BLACK

Shiny chromed legs: include grey removable glides.

Black legs: include black removable glides (with optional felt cover included).

Grey and black glides cannot be exchanged.

DISEÑO

Nube es una acogedora butaca tapizada que se integra con la arquitectura.

La planta de la butaca es cuadrada vista desde arriba.

La zona plana superior es firme. Sirve para apoyar un ordenador, un libro, o incluso para tomar asiento.

UNIÓN

Las butacas se pueden unir para crear innumerables configuraciones. La unión puede realizarse lateralmente o por la parte trasera.

TRASERA

La parte trasera de Nube ha sido vaciada, revelando la forma de burbuja del asiento.

El amplio espacio entre patas facilita la limpieza.

TAPICERÍA

El diseño de la butaca Nube permite gran variedad de tapizados, tanto en un solo color como combinándolos.

La tapicería de la butaca es fija. Solamente el cojín del asiento es desenfundable.

PATAS: CROMO O NEGRAS

Estructura cromada: incluye tacos grises.

Estructura negra: incluye tacos negros (con protector de fieltro opcional incluido).

Los tacos grises y negros no se pueden intercambiar.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

LINKING SYSTEM

The armchairs can be joined together with a chromed metal part.

Every armchair to be joined requires metal inserts under the arms. Please indicate in your order you want to link them.

SISTEMA DE UNIÓN

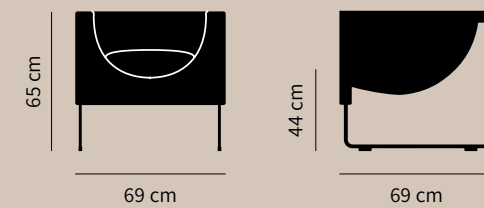
Las butacas se pueden unir mediante una pieza metálica cromada.

Cada butaca que se va a unir requiere insertos metálicos bajo los brazos.

Por favor, indica en el pedido que vas a unir las butacas.



DIMENSIONS | DIMENSIONES



MAREA

The small Marea table is a light design that focuses on being practical in a discreet manner.

Thanks to its three possible heights, Marea can be used whenever a small round table is needed: next to the sofa for work or dinner, as a coffee table, or even as a dining table,...

Marea has a light aluminium star base, with five spokes, which makes it very stable on round tables.

A Jesus Gasca design from 2014

La pequeña mesa Marea es un diseño ligero que busca ser útil de forma discreta.

Gracias a sus tres posibles alturas Marea se puede utilizar siempre que se necesite una pequeña mesa redonda: junto al sofá para trabajar o cenar, como mesa de centro, o incluso como mesa de comedor,...

Marea cuenta con una ligera base de aluminio de cinco radios lo que la hace muy estable en mesas redondas.

Un diseño de Jesús Gasca de 2014.



Black laminate Marea Ø 70 & Ø 60 cm, heights

MAREA TECH INFO

DESIGN

The small Marea table is a light design that focuses on being practical in a discreet manner.

HEIGHTS

Marea is available in three heights, and can be used as:

- 40 cm: coffee table height
- 55 cm: side table height
- 73 cm: dining table height

DISEÑO

La pequeña mesa Marea es un diseño ligero que busca ser útil de forma discreta.

ALTURAS

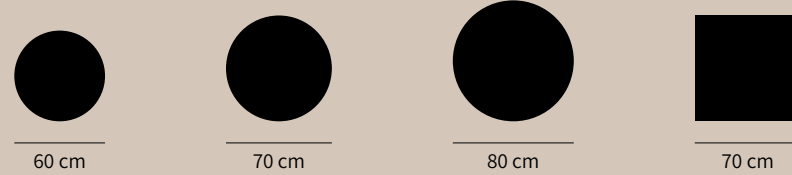
Disponible en tres alturas, la mesa Marea se puede utilizar como:

- 40 cm: mesa de centro
- 55 cm: mesa auxiliar
- 73 cm: mesa de comedor

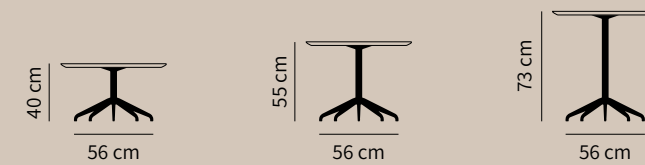
FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES

Tabletops | Tapas



Bases | Bases



BASE

The Marea table has a star-shaped die-cast aluminium base with five spokes. The column is made of steel. The final product is a visually light but very stable base, even with Ø80 cm tops.

Each contact point with the floor includes one plastic protector in the colour of the frame.

BASE

La mesa Marea tiene una base de inyección de aluminio con forma de estrella y cinco radios. La columna es de acero. El producto final es una base visualmente ligera pero muy estable, incluso con tapas de Ø80 cm.

Cada punto de contacto con el suelo incluye un taco de plástico del color de la estructura.

VENEER TOPS

The veneer tabletops are made of 20 mm MDF.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The MDF is formaldehyde free.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

TAPAS RECHAPADAS

Las tapas son de MDF de 20 mm grosor.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

El MDF de STUA es libre de formaldehídos.

Su borde biselado aporta una sensación de ligereza.

HPL TOP

The tabletop can be made of high resistance HPL of 12 mm thick.

Specially indicated for strong use.

Finish: white laminate with black core.

TAPAS DE HPL

Las tapas pueden ser de HPL de 12 mm de espesor.

Estas tapas son especialmente indicadas para uso intenso.

Acabado: laminado blanco con canto negro.



CALMA

An armchair-hammock for your outdoor lounge.

Calma is a light, casual, armchair, with a long suspended sling that allow us to rest our head. Calma is the ingenious combination of hammock and upholstered armchair. The outdoor version uses stainless steel and outdoor textiles, while the indoor one has memoryfoam.

Calma makes our leisure time better.
A Jon Gasca design from 2022.

Calma es una butaca de ligera y desenfadada. Con un largo asiento suspendido que nos permite descansar la cabeza. Calma es la ingeniosa combinación de hamaca y butaca tapizada.

La versión de exterior es de acero inoxidable y la de interior usa espuma viscoelástica.

Calma hace nuestro tiempo de ocio mejor.
Un diseño de Jon Gasca del año 2022.





RELAX TIME

Fabric Cico FLC259

BLACK AND WHITE



Textile: Cico FLC256

IN AND OUT



Textile: Gun FIK20



Fabric Cico FLC259

CALMA TECH INFO

CALMA

Calma is the perfect mix of armchair and hammock. Light and informal. Designed for use indoor and outdoor.

The option with stainless steel structure and outdoor fabrics and foams is ideal for outdoor use.

They have organic-shaped armrests in HPL designed to withstand the elements.

Calma is lightweight, making it easy to transport.

SUSPENDED COMFORT

Calma has a long suspended seat, which adapts to each body in a natural way.

This seat consists of a foam mat and a flexible textile sling. The sling is hidden inside the padding. All the upholstery can be removed by undoing the two zips.

HEADREST

Calma upholstery has an additional headrest that can be that can be folded backwards depending on the position you want to adopt.

OTTOMAN

The Calma ottoman is designed to match the armchair.

The upholstery includes a concealed HPL base inside. So that the ottoman can be used as:

- Footrest
- Stool
- Table

This base may slow down the quick drying of the ottoman, but it makes it a better product thanks to its versatility.

STACKABLE

Both the armchair and the ottoman can be stacked to minimise the space occupied during periods of low use.

The frame of the armchair can be stacked with or without the seats.

Stacking:

Up to 20 single frames.
Up to 4 complete Calma armchairs.

MATERIALS

The frames are made of 20 mm stainless steel tube. And they are epoxy powder coated for additional protection.

The armrests are made of 10 mm thick outdoor HPL.

The white HPL is by Formica brand, and has a white interior.

The black HPL is by Trespa brand, has a black interior.

These materials are highly resistant to moisture, UV radiation and temperature changes.

TEXTILE SLING

The frame of Calma seats is made of Batyline ISO, a Serge Ferrari textile material with 30 years of experience on the market.

This is the best material for a durable sling, thanks to its excellent weather resistance and dimensional stability.

These characteristics in the Calma base ensure that the sling will not deform over time and use.

ZIPS

The zips, made by YKK, are made of polypropylene, without metal parts, ideal for outdoor use.

The zips are concealed by a cover made of the fabric itself.

OUTDOOR AND INDOOR FABRICS

The STUA collection features six outdoor fabrics, crafted in Italy by Limonta.

The polypropylene used in the production of these fabrics are resistant to rain and weather conditions. The colour of the fabric will remain consistent over time. These fabrics are durable and easy to maintain.

They are Oeko-Tex and Greenguard certified and resistant to mould and mildew; free of hazardous substances and antibacterial. They are also recyclable.

These fabrics can also be used indoors, just like all the upholsteries in the STUA collections.

OUTDOOR AND INDOOR FOAMS

The foam used in Calma outdoor armchairs is always Dry Feel, the best on the market. This water-repellent material is designed for nautical use, allowing water to pass through it easily if it gets wet. It also includes a fungicide treatment to prevent mildew.

On the other hand, STUA uses foams with a viscoelastic layer for the indoor Calma armchairs, ensuring even more comfort.

CALMA

Calma es la mezcla perfecta de hamaca y butaca. Ligera e informal.

Pensada para usarla dentro y fuera de casa.

La versión con estructura de acero inoxidable y telas y foams adecuadas es óptima para el exterior.

Cuentan con reposabrazos de formas orgánicas en HPL pensados para resistir a la intemperie.

Calma es liviana, lo que permite transportarla fácilmente.

COMODIDAD SUSPENDIDA

Calma cuenta con un largo asiento suspendido, que se adapta a cada cuerpo de forma natural.

Este asiento se compone de una colchoneta de espuma y un chasis textil flexible. El chasis va escondido dentro de la propia colchoneta. Toda esta tapicería se puede retirar soltando sus dos cremalleras.

REPOSACABEZAS

La colchoneta cuenta con un reposacabezas que se puede retirar hacia atrás si se desea.

OTTOMAN

El ottoman Calma se ha diseñado a juego con la butaca.

El tapizado incluye una base de HPL, oculta en el interior, y así el ottoman puede usarse como:

- Reposapiés
- Taburete
- Mesa

Esta base de HPL puede ralentizar el secado del ottoman un poco, pero lo convierte en un producto mejor y más versátil.

APILABLE

Tanto la butaca como el ottoman se pueden apilar minimizando el espacio ocupado en temporadas de poco uso.

Las butacas se pueden apilar, tanto las estructuras sueltas sin las colchonetas, como las butacas completas.

Apilado:

Hasta 20 estructuras sueltas.
Hasta 4 butacas completas.

MATERIALES

Las estructuras son de tubo de acero inoxidable de 20 mm. Y están protegidos con pintura en polvo epoxi.

El HPL de los reposabrazos es de 10 mm de grosor.

El HPL blanco es de la marca Formica y tiene el interior blanco.

El HPL negro es de marca Trespa, con el interior también en negro.

Estos materiales son altamente resistentes a la humedad, la radiación UV o los cambios de temperatura.

CHASIS TEXTIL

El chasis de las butacas Calma está realizado con Batyline ISO, un material textil de Serge Ferrari con 30 años de experiencia en el mercado.

Gracias a su excelente resistencia a la intemperie y su estabilidad dimensional única, se consigue asegurar que el chasis no se deforme con el paso del tiempo y el uso.

CREMALLERAS

Las cremalleras, ocultas con unas tapas de la propia tela, son de la marca YKK, de polipropileno y sin partes metálicas, por lo que resultan óptimas para exterior.

TELAS DE EXTERIOR E INTERIOR

La colección de Stua ofrece seis telas óptimas para exterior fabricadas en Italia por Limonta.

Están fabricadas en polipropileno y son resistentes a la lluvia y a la intemperie. El color permanece sólido con el paso del tiempo. Son duraderas y fáciles de mantener.

Poseen las certificaciones Oeko-Tex y Greenguard, y son resistentes al moho y los hongos. Libres de sustancias peligrosas, tienen propiedades antibacterianas. Y son reciclables.

Estas telas también se pueden usar en interiores, al igual que todos los tapizados de las colecciones de STUA.

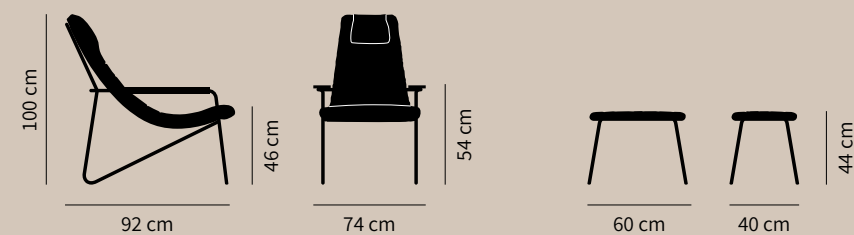
ESPUMAS DE EXTERIOR E INTERIOR

La espuma utilizada en las butacas Calma de exterior es siempre Dry Feel, la mejor del mercado. Este material hidrófugo está diseñado para uso náutico, permitiendo que el agua lo atraviese fácilmente si se moja. También incluye un tratamiento fungicida para evitar el moho.

Por su parte, para las Calma de interior STUA utiliza espumas con una capa de viscoelástica, asegurando aún más comodidad.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



PAUSA

Pausa is a collection of essential round tables, for indoor and outdoors. Pausa has three legs, so it never wobbles on the uneven outdoor floors.

What makes Pausa different is that it is higher, for a more comfortable use.

Two versions are now available:

Outdoor with HPL tops and stainless steel legs.

Indoor with black laminate tabletops and steel legs.

A Jon Gasca design from 2022.

Pausa es una colección de mesas redondas, de líneas esenciales, para uso tanto en el interior como en el exterior. Pausa tiene tres patas, por lo que nunca se tambalea en los suelos irregulares de exterior.

Lo que hace diferente a Pausa es que es más alta, para un uso más cómodo.

Ahora existen dos versiones:

De exterior con tapas de HPL y patas de acero

inoxidable. De interior con tapas de laminado negro y patas de acero.

Un diseño de Jon Gasca de 2022.



Indoor Pausa Ø120 cm in black laminate

OUTDOOR PAUSA



Made with outdoor HPL. A table that never wobbles.



Calma Gun FIK200



INDOOR PAUSA



Indoor Pausa in black laminate Ø 120 cm

PAUSA TECH INFO

OUTDOOR PAUSA

Pausa is a collection of side tables designed by Jon Gasca. Their light and essential design makes them ideal for any outdoor or indoor environment.

The Pausa tables are primarily intended for outdoor use, with materials specially selected to be resistant to the elements.

STACKABLE

Pausa tables, with the same size top, are stackable.

NEVER WOBBLE

Thanks to their three legs, Pausa tables do not wobble on uneven outdoor floors.

OUTDOOR STAINLESS STEEL LEGS

The legs of Pausa are made of 20 mm stainless steel tube. And they are epoxy powder coated for additional protection.

This makes them very strong and at the same time very light in appearance.

Stainless steel is one of the most weather-resistant materials.

HPL TOPS

The white HPL is made by Formica. Both the inside and the outside are white colour.

This material is very resistant to humidity, UV radiation and temperature changes.

Black HPL is made by Trespa. Both the inside and outside are black.

This material is highly resistant, and insensitive to moisture, UV radiation or temperature changes.

INDOOR PAUSA

The Pausa indoor tables are made with a black laminate top and black MDF core, with a bevelled edge.

The legs are made of steel and are slightly turned inwards for a more elegant look.

Both materials are for indoor use only.

Indoor Pausa tables are not stackable.

BLACK LAMINATE

In black colour. Material with a natural appearance, high durability and easy maintenance. With antiviral and antibacterial properties.

Thickness: 20 mm.

PAUSA DE EXTERIOR

Las mesas Pausa de exterior están pensadas para su uso al aire libre.

Sus materiales están especialmente seleccionados para ser resistentes a las inclemencias.

Las patas son de acero inoxidable y las tapas de HPL resistente a la intemperie, con canto recto.

APILABLE

Las mesas Pausa, de un mismo tamaño de tapa, son apilables.

NUNCA COJEA

Gracias a sus tres patas las mesas Pausa no cojean en los irregulares suelos de exterior.

PATAS DE ACERO INOXIDABLE DE EXTERIOR

Las patas de Pausa son de tubo de acero inoxidable de 20 mm de diámetro. Esto las hace muy resistentes al mismo tiempo que presentan una apariencia muy liviana.

El acero inoxidable es uno de los materiales que mejor resisten a la intemperie. Las patas se lacan en epoxi blanco o negro para asegurar la durabilidad del acabado.

TAPAS DE HPL PARA EXTERIOR

El HPL blanco es de la marca Formica. Tanto el interior como el exterior son blancos.

Este material es muy resistente a la humedad, la radiación UV o los cambios de temperatura.

El HPL negro es de la marca Trespa. Tanto el interior como el exterior son negros.

Este material es altamente resistente, e insensible a la humedad, la radiación UV o los cambios de temperatura.

PAUSA DE INTERIOR

Las mesas Pausa de interior están realizadas con la tapa laminada negro y alma de MDF negro, con el canto biselado.

Sus patas son acero y están ligeramente insertadas hacia adentro para presentar un aspecto más elegante.

Ambos materiales son de uso exclusivo en interior.

Las Pausa de interior no apilan.

LAMINADO NEGRO

Material de apariencia natural, gran durabilidad y fácil mantenimiento. Con propiedades antivíricas y antibacterianas. Grosor: 20 mm.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS OUTDOOR | DIMENSIONES EXTERIOR

Tabletops, HPL | Tapas de HPL

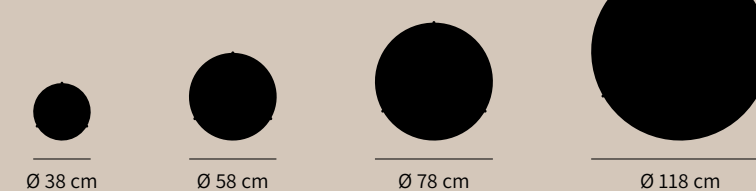


Legs, stainless steel | Patas de acero inoxidable

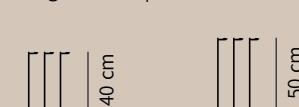


DIMENSIONS INDOOR | DIMENSIONES INTERIOR

Tabletops, laminated | Tapas laminadas



Legs, steel | Patas de acero



Black laminate indoor Pausa Ø 40 cm & 60 cm heights 40 & 50 cm

SAPPORO

The smart storage system.

Sapporo is a simple, ingenious storage system. The design allows the shelves to grow, together with future needs.

The system includes guides for sliding doors, which are available in glass or wood.

Sapporo is always white as are the snows of the Olympic city of Japan.

A Jesus Gasca design from 1998.

El sistema de almacenaje inteligente.

Sapporo es un sistema de almacenamiento sencillo a la par que ingenioso. Se trata de una estantería que puede crecer con las necesidades, añadiendo nuevos pisos.

El sistema es siempre de color blanco, con puertas correderas en cristal o madera.

El nombre evoca la nieves de la ciudad olímpica de Sapporo en Japón.

Un diseño de Jesús Gasca de 1998.



Ash doors, with white stain on the other side.

CABLE MANAGEMENT



You can insert lamps into Sapporo.

CREDENZA



Oak doors

SAPPORO TECH INFO

DESIGN

When building up a Sapporo, a base is used and on top of that, one to six shelves can be stacked and finished off with a top.

To make the assembly easier each shelf comes in one individual box.

Each base is provided with the top. The doors are sold separately.

SHELF

Sapporo is produced with MDF with white laminate, painted in white after. The MDF is formaldehyde free.

Every shelf is reinforced with a frontal aluminium beam that can support any weight.

This beam prevents the shelf from bending. The beam includes the guides for the front sliding doors. Front sliding doors can be installed in all Sapporos.

DOORS

There is a wide range of doors in glass or wood.

The glass doors can be transparent or frosted.

The wood doors are reversible with a different finish on each side. You can change the appearance just by reversing the door. For instance the walnut door has oak on the other side.

CABLE MANAGEMENT

Each Sapporo unit can be equipped with a double cable management system for the incorporation of any electrical apparatus in the interior.

DISEÑO

Para componer un mueble Sapporo se parte de una base sobre la que se colocan de una a seis baldas, acabando con la tapa superior.

Para facilitar el montaje cada balda viene en una caja individual.

La caja de la base incluye la tapa, que irá en la parte superior del mueble.

Las puertas se sirven por separado.

BALDAS

Sapporo se fabrica con MDF laminado en blanco y lacado después. El MDF de STUA es libre de formaldehídos.

Cada balda está reforzada con una viga frontal de aluminio de enorme fortaleza. Gracias a esta viga la balda no se comba, aunque se cargue toda ella con libros.

La viga lleva dos pequeñas ranuras que hacen de guía para las puertas. A cada balda de Sapporo se le puede instalar puertas correderas.

PUERTAS

Existe una gran variedad de puertas.

Las de cristal pueden ser transparentes o al ácido.

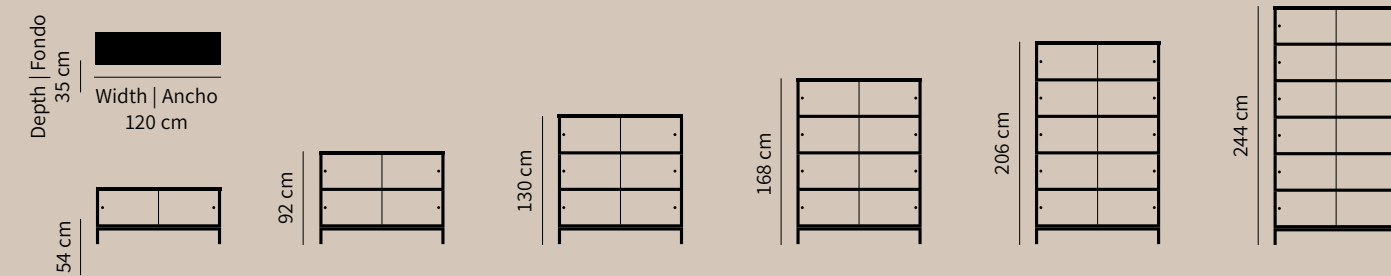
Las puertas de madera son reversibles, con un acabado diferente en cada cara. Se puede cambiar de madera con solo voltear las puertas. Por ejemplo, la puerta de nogal tiene madera de roble por el otro lado.

PASACABLES

Cada módulo puede llevar sistema pasacables para la colocación de aparatos eléctricos en su interior. La baldas con pasacable tienen dos orificios en el panel del fondo.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

DIMENSIONS | DIMENSIONES



Inside dimensions | Dimensiones interiores:
Height = 350 mm / Width = 1140 mm / Depth = 313 mm / Thickness of material = 30 mm
Height of metallic base = 130 mm



Oak doors, with walnut on the other side

SATELLITE

A set of acoustic panels that reduces noise with style.

Satellite is a decorative acoustic panel system for the wall, created with the aim of absorbing environmental noise.

The Satellite acoustic panels have the same organic shapes as the Eclipse tables. They come in sets of four different sizes. The panels are fixed to the wall at two different depths, in order to be able to play with the shapes and conceal them under each other.

A Jon Gasca design from 2011.

Satellite es un sistema de paneles acústicos para la pared, creados con el objetivo de reducir el ruido ambiental.

Con las mismas formas orgánicas que las mesas Eclipse, los paneles se presentan en juegos de cuatro tamaños diferentes. Gracias a que los paneles se instalan a dos distancias diferentes de la pared, se pueden solapar para crear infinitas composiciones.

Un diseño de Jon Gasca de 2011.



MIX YOUR OWN TEXTILES



noise
reduction
with
style

SATELLITE TECH INFO

WALL DESIGN

Any number of combinations can be made with more than one set of Satellite panels.

Also, their organic shapes are the same as those of the Eclipse tables. The panels can be covered with any fabric from the STUA collection.

CHANGE LAYOUT

Once on the wall, the panels can be turned into twelve different positions.

The advantage of this system is that you can change the layout of the panels without changing the position of the wall hooks.

WALL SYSTEM & PANEL POSITION

The wall hooks make the panels easy to install. Each set of 4 panels includes two short hooks and two long hooks. The panels, placed at two different levels, can overlap.

Each panel can be positioned on the hook thanks to the round metal disc screwed to the back.

All the back-discs are equal, making the panels interchangeable.

NOISE REDUCTION

The Satellite acoustic panels help to absorb sounds and reduce noise.

The foam used inside the panels is a BASF open cell foam created specially to maximize noise reduction.

The panels should not be covered with leather or ecoleather because these materials do not reduce noise.

DISEÑO

Las posibilidades son infinitas combinando más de un juego de Satellites.

Además, sus formas orgánicas, son las mismas de las mesas Eclipse.

Los paneles se pueden tapizar en cualquiera de las telas de la colección STUA.

CAMBIO DE ASPECTO

Una vez colocados en la pared, los paneles se pueden girar en doce posiciones diferentes.

La ventaja de este sistema es que permite rediseñar una pared completa sin tener que tocar los colgadores.

FIJACIÓN Y COLGADO DE PANELES

Su sistema de colocación es muy sencillo, mediante colgadores fijos en la pared. Cada conjunto de cuatro paneles tiene dos colgadores largos y dos cortos, lo que permite solapar los paneles.

Los paneles se cuelgan fácilmente de los colgadores mediante un disco que se encuentra en la parte trasera de cada panel.

Todos los discos son iguales por lo que los paneles son intercambiables.

ABSORCIÓN DE SONIDO

Los paneles acústicos Satellite absorben el ruido ambiental gracias a sus foams y telas.

El foam del interior de los paneles es un material de BASF de célula abierta que maximiza la reducción de ruido.

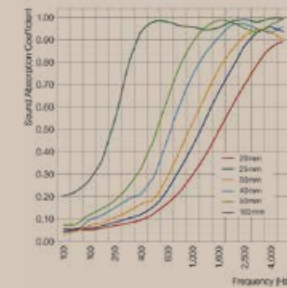
Los paneles no se deben tapizar con piel o ecopiel porque estos materiales no reducen el ruido.

FINISHES | ACABADOS | PAG 195

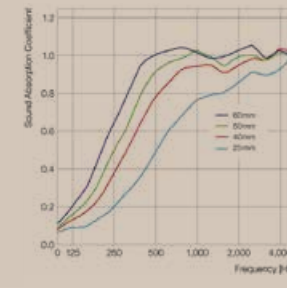
DIMENSIONS | DIMENSIONES



SOUND ABSORPTION COEFFICIENT | COEFICIENTE ABSORCIÓN ACÚSTICA



Impedance Tube



Reverberation Tube



FINISHES

TELAS TACTO SUAVE

Light



G2
LORETO 0
FIL000



G1
BOUCLE 1
FMB001

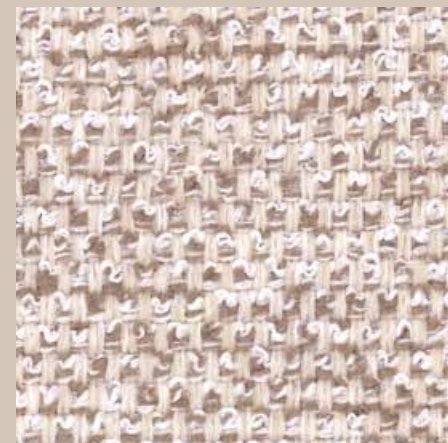


G3
VELLUS 4
FLV004

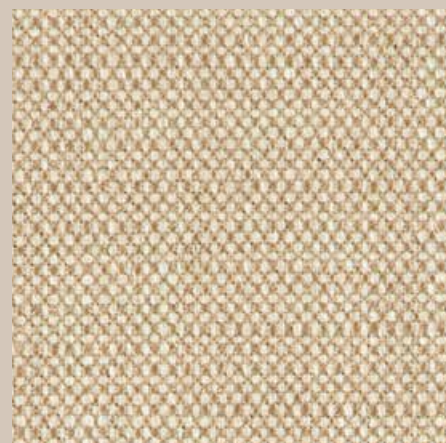


G1
GAUDI 5
FCG005

FAST SERVICE
HIGHLIGHT
DESTACADA



G2
GUN 6
FIK200



G2
GENT 10
FFG010



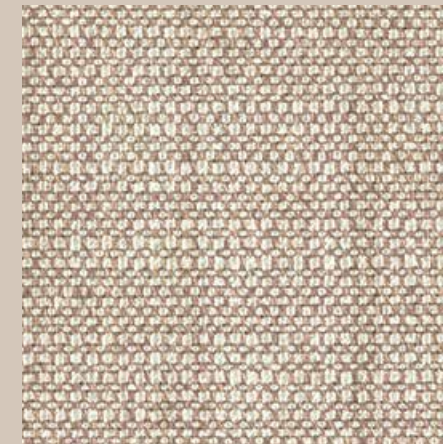
G2
LIZZA 011
FTL011



G3
VELLUS 15
FLV015

SOFT TEXTILES

Warm



G2
GENT 7
FFG007



G1
MOULIN 7
FCM007

FAST SERVICE
HIGHLIGHT
DESTACADA



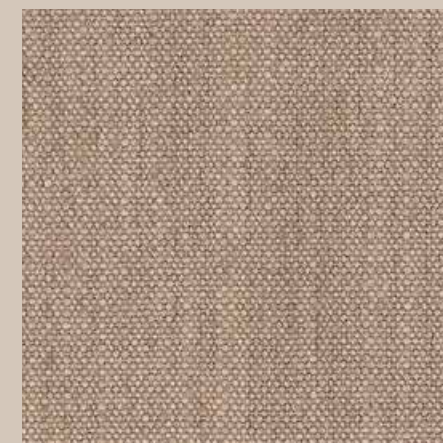
G2
SARAFINA 151
FLS151



G2
NAZZANO 30
FLN030



G2
COSTA 141
FRC141



G2
MEDITERRANEO 4
FME004



G2
LEVANTE 10
FML010



G2
DIAGO 530
FTD530

TELAS TACTO SUAVE

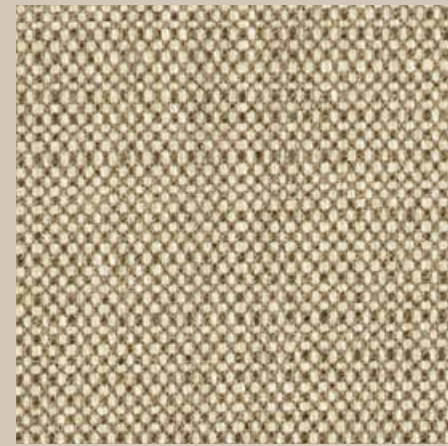
Cool



G1
CICO 6
FLC006



G2
PADDINGTON 2
FMP002



G2
GENT 13
FFG013

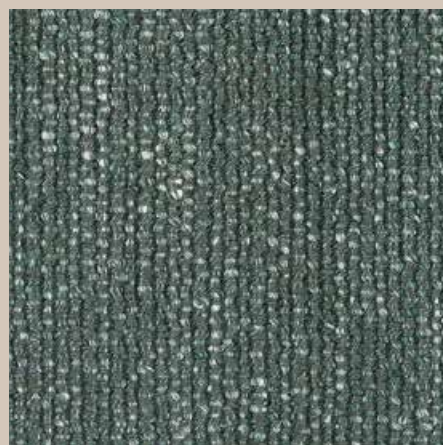


G1
MOULIN 10
FCM010

FAST SERVICE
HIGHLIGHT
DESTACADA



G2
PADDINGTON 21
FMP021



G2
ELSA 3
FRE003



G2
UMBRA 7
FRU007



G2
MORICONE 38
FLM038



SOFT TEXTILES

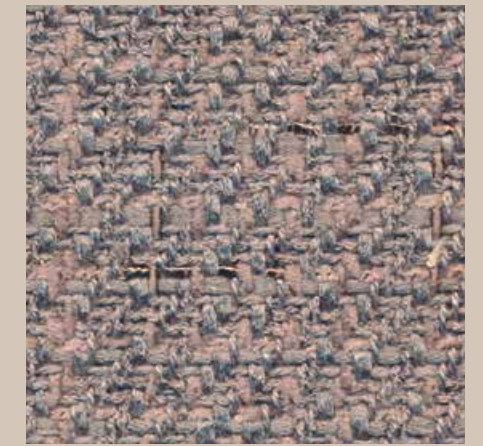
Grey



G1
CICO 256
FLC256



G2
MAORI 16
FMM016



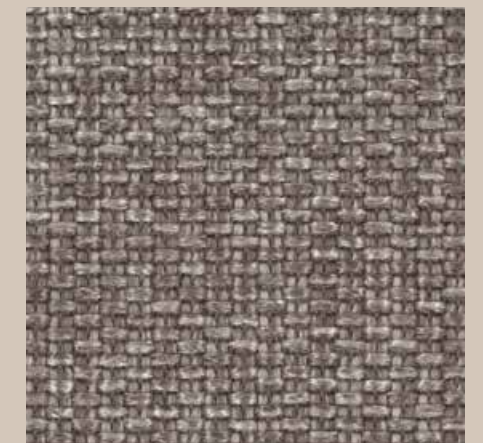
G2
DIAGO 520
FTD520



G2
AGAMOTO 3
FLA003



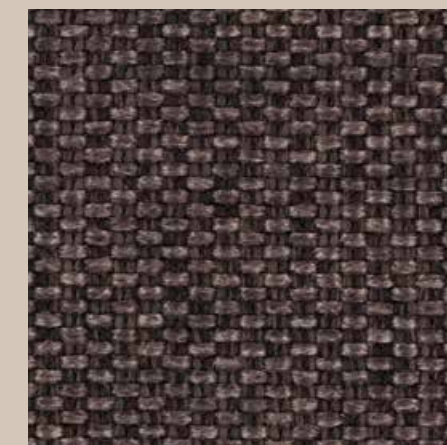
G2
LEVANTE 11
FML011



G1
CICO 2
FLC002



G2
MAORI 12
FMM012



G1
CICO 259
FLC259



Seis telas de interior y exterior

Limpieza fácil

Lavable en lavadora

Incluye materias primas recicladas
Nuestras tres telas destacadas utilizan
componentes reciclados

TELAS TÉCNICAS

Camira. 100% Natural



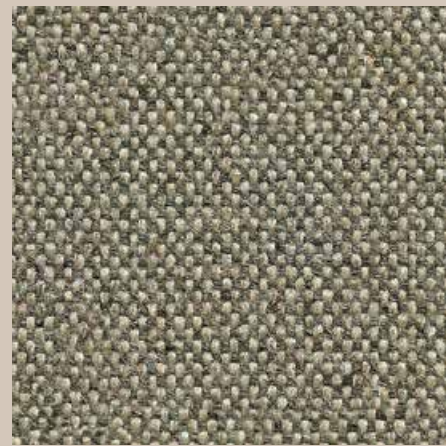
G1
CAMIRA MAIN LINE FLAX 20
FAM020



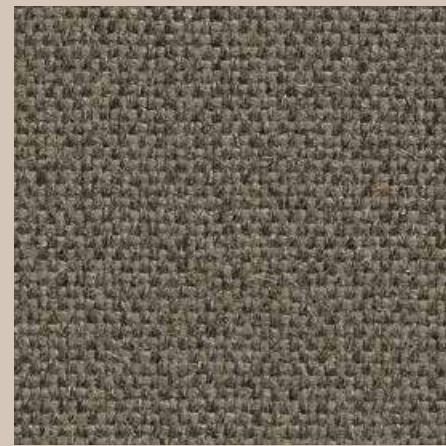
G1
CAMIRA MAIN LINE FLAX 60
FAM060



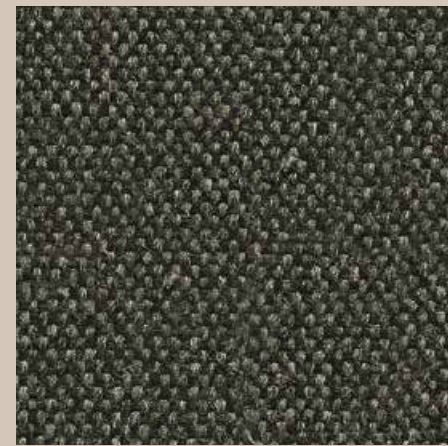
G1
CAMIRA MAIN LINE FLAX 15
FAM015



G1
CAMIRA MAIN LINE FLAX 02
FAM002



G1
CAMIRA MAIN LINE FLAX 26
FAM026



G1
CAMIRA MAIN LINE FLAX 16
FAM016

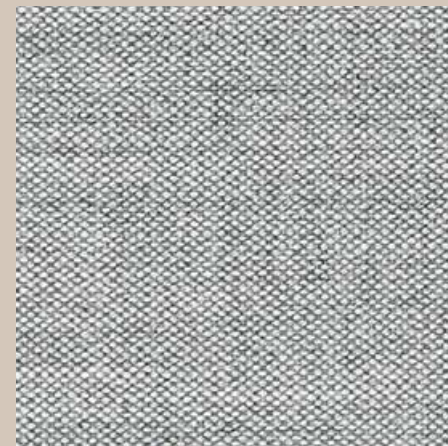
Kvadrat. Clásicas



G4
KVADRAT STEELCUT TRIO 213
FKS213



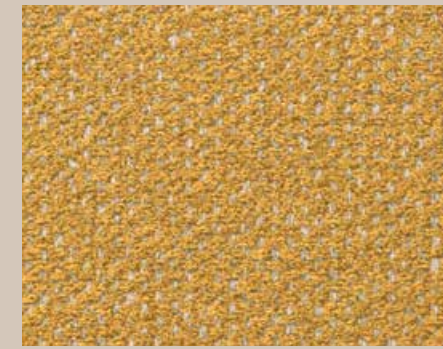
G4
KVADRAT DIVINA MELANGE 120
FKD120



G2
KVADRAT REMIX 123
FKR123

TECHNICAL TEXTILES

Vescom. Recicladas



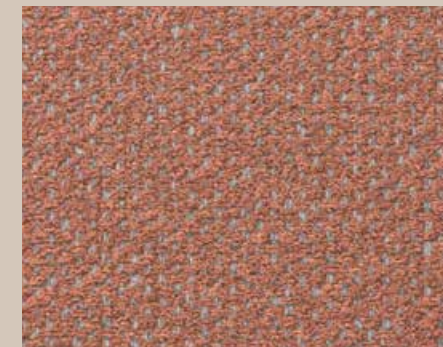
G2
VESCOM FOSTER 1
FEF001



G2
VESCOM AUCKLAND 19
FEA019



G2
VESCOM FOSTER 2
FEF002



G2
VESCOM FOSTER 7
FEF007



G2
VESCOM AUCKLAND 33
FEA033



G2
VESCOM FOSTER 11
FEF011



G2
VESCOM FOSTER 15
FEF015



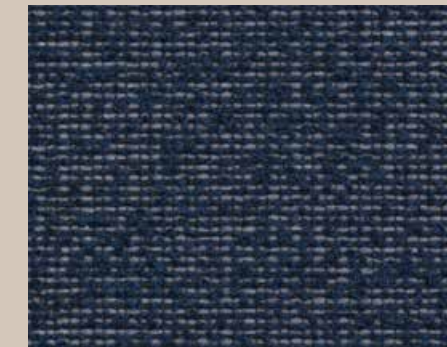
G2
VESCOM NORFOLK 5
FEN005



G2
VESCOM FOSTER 3
FEF003



G2
VESCOM FOSTER 21
FEF021



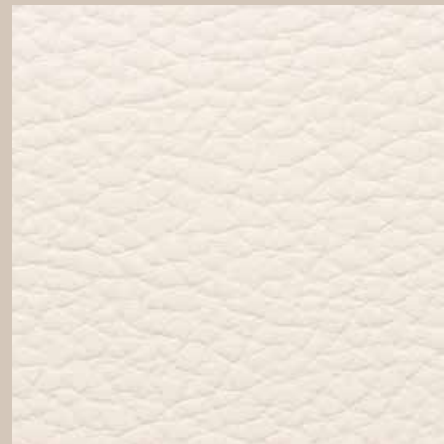
G2
VESCOM AUCKLAND 4
FEA004



G2
VESCOM NORFOLK 9
FEN009

PIEL ARTIFICIAL LEATHER

Poliuretano



G1
FET004
BLANCO



G1
FET005
PALOMA



G1
FET009
ELEPHANT



G1
FET006
TERRA



G1
FET007
COGNAC



G1
FET002
NEGRO

PIEL / LEATHER

Piel protegida



G4
FCG000
ARENA

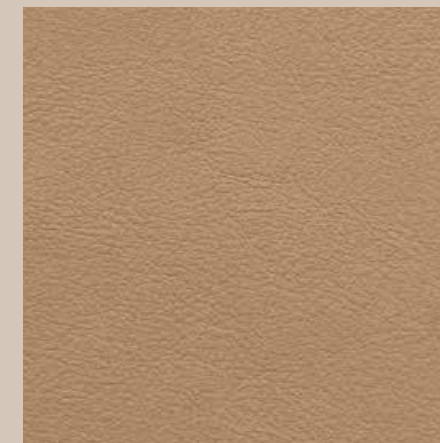


G4
FCG003
COGNAC

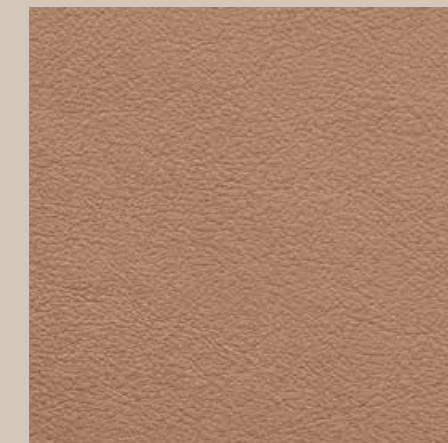


G4
FCG002
NEGRO

Piel natural



G4
FFB004
SABBIA



G4
FFB005
WOOD



G4
FFB006
FANGO



G4
FFB007
VERDONE

WOODS / MADERAS

Madera natural



ROBLE



NOGAL

Laminado



LAMINADO NEGRO

ASH / FRESNO

Fresno natural y teñido



FRESNO NATURAL

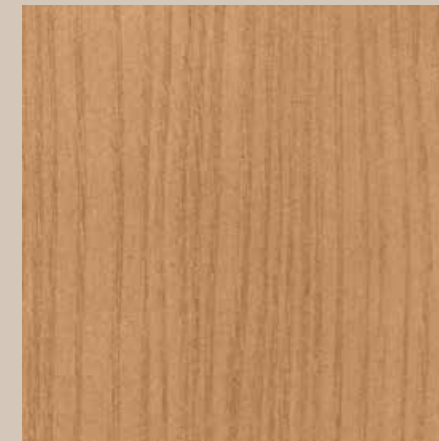


TEÑIDO BLANCO



LACADO BLANCO

Sillas en fresno a poro abierto.
Tapas de mesa, lisas.



TEÑIDO TONO ROBLE



TEÑIDO TONO NOGAL

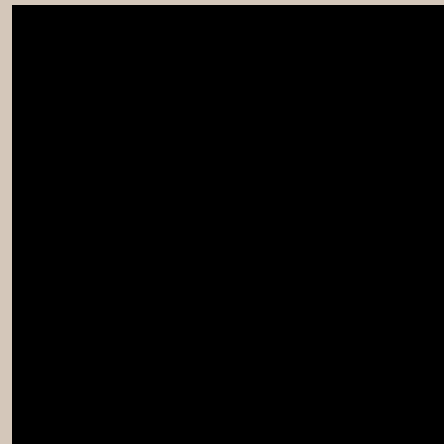


TEÑIDO GRIS CÁLIDO



TEÑIDO/LACADO NEGRO

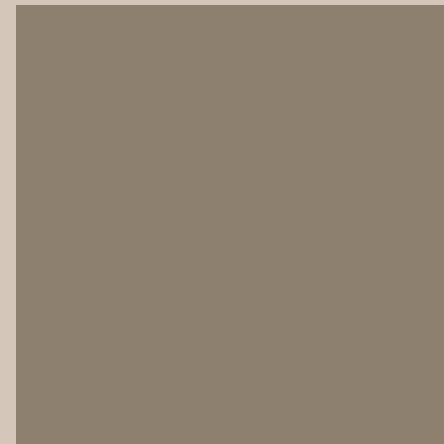
Polipropileno



NEGRO



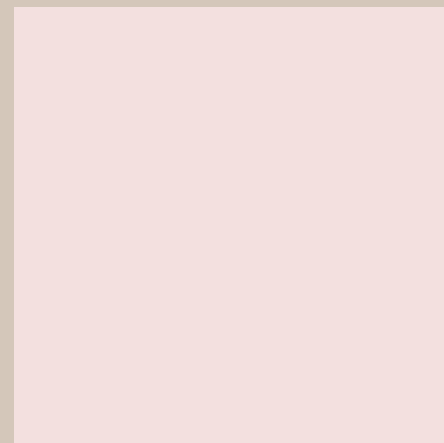
VERDE



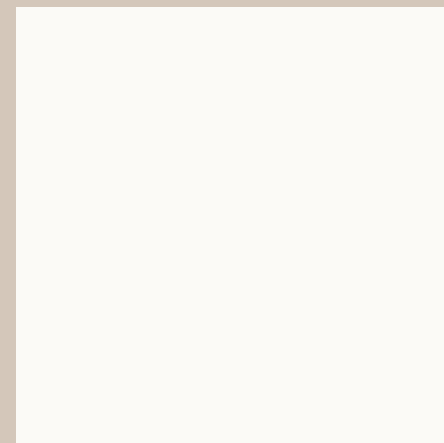
VISÓN



PIEDRA



ROSA



BLANCO

OUR GREEN COMMITMENT

STUA is committed to the environment.

Over the years it has been implicated to the search for environmentally friendly raw materials, processes, products and packaging. Among many others, we can highlight the following characteristics and actions:

USE OF WOOD FROM SUSTAINABLY MANAGED FORESTS

The wood used to manufacture our furniture comes from sustainably managed forests registered with the PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification).

The teak wood for our outdoor furniture also complies with environmental parameters.



ECOLOGICAL UPHOLSTERY

STUA's fabrics comply with the strict ISO 14001 international environmental regulations regarding its products and its manufacturing processes.

STUA's upholstery is fire-resistant but avoids the use of harmful retardants like PBB and PBDE.

The leather used comes from European sources, which implies compliance with ecological production NTE-CCA-021/88.

Similarly, we offer our customers the option of finishes in ecoleather as a substitute for natural leather.



FOAMS FIRE RETARDANT & FREE OF TOXIC SUBSTANCES

The foams used by STUA complies the most exhaustive ecological textile certificate: the Oeko-Tex Standard 100.

The analyses include prohibited and regulated substances, chemicals considered dangerous to health, and preventive parameters.



FORMALDEHYDE FREE

The MDF material and glues used in the production of STUA products are formaldehyde free.

STUA products use materials that comply with M1 and the California Air Resources Board ACTM 93120.2.



HEXAVALENT CHROMIUM-FREE FINISHES

STUA's chrome plating process uses a trivalent chromium bath to replace the highly-toxic hexavalent chromium bath.

The trivalent chromium process must produce hard chrome components that perform as well as or better than the older process.

Other additional advantages involved in this process:

- It is not necessary to reduce hexavalent chromium in wastewater.
- It makes it easier to handle and use the product.
- No gas emissions are produced.



PROCESSES WITH LOW WATER CONSUMPTION

In the last 5 years, we have achieved a 31% saving in drinking water consumption by implementing saving processes.



RECYCLING

The recyclability of the metallic materials used by STUA reaches 97%.

The plastic elements are 99% recyclable.

All STUA cardboard packaging is 100% recyclable because no staples are used in the production.



POSTURAL HEALTH

Our products hold the main European certificates and comply with demanding German standards as regards product resistance and ergonomics.

At STUA we also care for people's health.



More: www.stua.com/about-us

Contact

STUA

Donostia Ibilbidea 30
Polígono 26 Bidebitarte
20115 Astigarraga
Gipuzkoa
Spain
T: +34 943 330 188
stua@stua.com

www.stua.com

Shop Spain: www.stua.com/tienda

Shop EU: www.stua.com/shop

Legal

© Copyright 2024 STUA, S.A.

All rights reserved.

No part of this catalogue may be reproduced in any form without written permission from STUA.

STUA products are protected by patents. STUA is a registered trademark.

Los productos de STUA están protegidos por patentes.

Ninguna imagen de este catálogo puede ser utilizada sin la autorización por escrito de STUA.

Todos los derechos reservados.
STUA es una marca registrada.

Thank you

Bao Proyectos
Ubiko arquitectura industrializada
Viraje arquitectos
Batlleiroig arquitectos
Pereda Perez architects
Kanpo
Rardo architects
Esteve Interiorisme
Anna Sipailo
Pablo Muñoz Payá arquitecto
Intimum Estudi
Stone Design, Madrid.
Joelle Reid Interiors
Ana Soler
Licua
Mayice
Luis Laplace
Alba Soso
Althammer + Hochneli Architects
IN56 Studio
Bärbel Koenig Interior Design
Deca Estudio

Main photographer: Javier Guerrero
Mito
Sciuka
Robert Vahlstrom
Iñaki Caperochipi
Pau Esteve
David Zarzoso
Albotios
Alvaro Sesma
Tom Sullam Photography
Stillman
Biderbost Photo

Sutega
Restaurante Guethary Mallorca
Grupo B.Lux
Now Carpets
Naharro Madrid
Viviendas Volta
Espaço Mínimo Lisboa
Lawesome Bilbao
Stahl House LA
Feel Free Rentals
Heals
Fantastik Frank
Tangram
Virgin Hotel Edinburgh
Mia
Chillida Leku
Zingg Lamprecht
Hotel Hafnia
Design Within Reach
Skansi
Hotel Hafnia

Jesús Giner
Tummas Justinussen
Annika Zachariassen
Xavier Carande
Ramón y Mercedes

Martín Chirino
Luis Cremades
Eduardo Chillida



At STUA we are contemporary craftsmen
who like to create timeless furniture.
Jon Gasca